

GOTTFRIED
KELLER
SIEBEN
LEGENDEN
DAS
SINNGEDICHT
MARTIN
SALANDER

Herausgegeben von
Dominik Müller

DEUTSCHER
KLASSIKER
VERLAG

INHALTSVERZEICHNIS

Sieben Legenden	9
Vorwort	11
Eugenia	12
Die Jungfrau und der Teufel.	29
Die Jungfrau als Ritter. v.	37
Die Jungfrau und die Nonne.	49
Der schlimm-heilige Vitalis	57
Dorotheas Blumenkörbchen.	79
Das Tanzlegendchen.	88
Das Sinngedicht	95
Erstes Kap'itel: Ein Naturforscher entdeckt ein Verfahren und reitet über Land, dasselbe zu prüfen.	97
Zweites Kapitel: Worin es zur einen Hälfte gelingt.	101
Drittes Kapitel: Worin es zur andern Hälfte gelingt.	104
Viertes Kapitel: Worin ein Rückschritt vermieden wird.	108
Fünftes Kapitel: Herr Reinhart beginnt die Tragweite seiner Unternehmung zu ahnen . . .	113
Sechstes Kapitel: Worin eine Frage gestellt wird	117
Siebentes Kapitel: Von einer törichten Jungfrau	123
Achstes Kapitel: Regine.	135
Neuntes Kapitel: Die arme Baronin.	200
Zehntes Kapitel: Die Geisterseher. ?	242
Elftes Kapitel: Don Corea	277
Zwölftes Kapitel: Die Berlocken.	331
Dreizehntes Kapitel: In welchem das Sinngedicht sich bewährt.	348
Martin Salander. Roman.	383

Anhang: Sieben Legenden (Erste Handschrift) . . .	701
Kommentar	781
Gottfried Kellers Spätwerk?	783
Zur Textgestaltung	785
Sieben Legenden	
Entstehung	790
Die erste Handschrift von 1857/58 und die Druckfassung von 1871.	799
Selbstaussagen des Autors zum Werk	808
Wirkung	812
Struktur und Gehalt	827
Textüberlieferung	834
Emendations Verzeichnis.	836
Einzelkommentar	
Vorwort	836
Stellenkommentar.	836
Eugenia	
Quelle.	837
Stellenkommentar.	843
Die Jungfrau und der Teufel	
Quelle.	848
Stellenkommentar.	851
Die Jungfrau als Ritter	
Quelle.	854
Stellenkommentar.	854
Die Jungfrau und die Nonne	
Quelle.	858
Stellenkommentar	859
Der schlimm-heilige Vitalis	
Quelle.	860
Stellenkommentar	862
Dorotheas Blumenkörbchen	
Quellen.	868
Stellenkommentar.	874
" Das Tanzlegendchen	
Quellen.	878

Stellenkommentar.	881
Sieben Legenden (Erste Handschrift)	
Zur Textgestalt	884
Emendationsverzeichnis.	886
Stellenkommentar.	886
Das Sinngedicht	
Entstehung.	889
Gedankenaustausch mit Schriftstellerkollegen	903
Weitere Selbstaussagen des Autors zum Werk	917
Quellen.	918
Wirkung.	933
Struktur und Gehalt.	959
Textüberlieferung.	970
Textgrundlage.	971
Emendationsverzeichnis.	972
Einzelkommentar	
Kapitel 1-7	
Stellenkommentar.	972
Achstes Kapitel. Regine	
Stellenkommentar.	993
Neuntes Kapitel. Die arme Baronin	
Stellenkommentar.	1004
Zehntes Kapitel. Die Geisterseher	
Quellen.	1007
Stellenkommentar.	1008
Elfte Kapitel. Don Correa	
Quellen.	1014
Stellenkommentar.	1021
Zwölftes Kapitel. Die Berlocken	
Quellen.	1031
Stellenkommentar.	1032
Dreizehntes Kapitel. In welchem das Sinngedicht sich bewährt.	
Varianten.	1037
Stellenkommentar.	1041
Martin Salander	
Entstehung.	1046

Entwurfsnotizen.1063
Selbstaussagen des Autors zum Werk.1088
Wirkung1092
Struktur und Gehalt1125
Textüberlieferung.	¹ : 39
Emendationsverzeichnis.1140
Stellenkommentar.1142
Siglenverzeichnis.1200