

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit

Band I

Herausgegeben von
Klaus Garber

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2005



Inhalt

Bandl

Vorwort IX

I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

Andreas Rüther

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit -
Eine historische Grundlegung 3

Karen Lambrecht

Die Funktion der bischöflichen Zentren
Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus. 49

Joachim Bahlcke

Religion, Politik und Späthumanismus -
Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen
im konfessionellen Zeitalter. 69

Detlef Haberland

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit -
Überlegungen zur Perspektive der Erforschung
seiner Literatur- und Kulturgeschichte. 93

II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

Siegfried Wollgast

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit 113

<i>Józef Kosian</i>	
Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik	191
<i>Sibylle Rusterholz</i>	
Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme - Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung	205
<i>Anna Manko-Matysiak</i>	
Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang	243
<i>Jörg Deventer</i>	
Konfrontation statt Frieden - Die Rekatholisierungspolitik der Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert	265
III. SCHLESISIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES	
<i>Gundolf Keil</i>	
Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa (1580-1626)	287
<i>Manfred Komorowski</i>	
Silesia academica - Promotionen, Inauguraldissertationen, Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert	321
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock.	361
<i>András Szabó</i>	
Albert Szenci Molnár in Schlesien.	385
IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR	
<i>Anna Zbikowska-Migon und Elzbieta Herden</i>	
Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung (1945-2000).	399
<i>Hans-Joachim Koppitz</i>	
Der Verlag Fellgiebel	445
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts	513

Bodo Plachta

Zensur in Schlesien	521
-------------------------------	-----

Band II

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL
DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

Klaus Garber

Bücherhochburg des Ostens - Die alte Breslauer Bibliotheklandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und ihre Rekonstruktion im polnischen Wrocław.	539
--	-----

Lesław Spychala

Wegweiser durch die Handschriftenbestände der Universitätsbibliothek Wrocław/Breslau	655
---	-----

Lucyna Harc

Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose.	747
---	-----

Ilpo Tapani Piirainen

Frühneuhochdeutsche Handschriften in Schlesien.	777
---	-----

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK
IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

Jan Harasimowicz

Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien	793
---	-----

Andrea Langer

Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der schlesischen Territorien (16.-18. Jahrhundert).	819
--	-----

Barbara Mikuda-Hüttel

Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei des Barock	867
--	-----

Beata Lejman

Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der Dynastie - Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiąż).	891
---	-----

<i>Agneiszka Seidel-Grzesinska</i>	
Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz	911
<i>Eberhard Möller</i>	
Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein als Schütz-Quelle	925
<i>Lothar Hoffmann-Erbrecht</i>	
Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland	933
VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS	
<i>Zbigniew Kadlubek</i>	
Turba caduca sumus - Leben und Dichtung von Tobias Aleutner (1574-1633)	943
<i>Barbara Wiedemann</i>	
Mit barer Münze - Überlegungen zum funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz	955
<i>Ralf Georg Czapla</i>	
Der jungcGryphius - Herodes- und Ölberg-Dichtung im Lichte der Gattungsfrage	1027
<i>Johann Anselm Steiger</i>	
Die Edition von Andreas Gryphius' >Leichabdankungen< - Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung der germanistischen Frühneuzeit-Forschung mit der Historischen Theologie.	1049
<i>Rudolf Druх</i>	
Vom »Amt der rechten Poesie« - Johann Christian Günthers kasualpoetischer Kampf gegen Sohn und Vater Männling	1061
<i>Barbara Becker-Cantarino</i>	
Schlesien und Polen im Werk von Anna Louisa Karsch (1722-1791).	1079
Personenregister.	1095

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit

Band II

Herausgegeben von
Klaus Garber

Max Niemeyer Verlag
Tübingen 2005



Inhalt

Bandl

Vorwort IX

I. HISTORISCHE PERSPEKTIVEN EINER EUROPÄISCHEN KULTURLANDSCHAFT

Andreas Rüther

Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit -
Eine historische tkundlegung 3

Karen Lambrecht

Die Funktion der bischöflichen Zentren
Breslau und Olmütz im Zeitalter des Humanismus. 49

Joachim Bahlcke

Religion, Politik und Späthumanismus -
Zum Wandel der schlesisch-böhmischen Beziehungen
im konfessionellen Zeitalter. 69

Detlef Haberland

Oberschlesien in der Frühen Neuzeit -
Überlegungen zur Perspektive der Erforschung
seiner Literatur- und Kulturgeschichte. 93

II. RELIGIÖSER SCHMELZTIEGEL IM ZEITALTER DER KONFESSIONALISIERUNG

Siegfried Wollgast

Morphologie schlesischer Religiosität in der Frühen Neuzeit 113

<i>Józef Kosian</i>	
Der Begriff des Nichts in der schlesischen Mystik.....	191
<i>Sibylle Rusterholz</i>	
Abraham von Franckenbergs Verhältnis zu Jacob Böhme - Versuch einer Neubestimmung der Textgrundlagen aufgrund kritischer Sichtung.	205
<i>Anna Manko-Matysiak</i>	
Caspar Schwenckfelds Beitrag zum geistlichen Gesang	243
<i>Jörg Deventer</i>	
Konfrontation statt Frieden - Die Rekatholisierungspolitik der Habsburger in Schlesien im 17. Jahrhundert	265
III. SCHLESISIEN IM WEGENETZ DES EUROPÄISCHEN BILDUNGSRAUMES	
<i>Gundolf Keil</i>	
Die Gesundheitskatechismen des Breslauer Stadtarztes Martin Pansa (1580-1626).	287
<i>Manfred Komorowski</i>	
Silesia academica - Promotionen, Inauguraldissertationen, Biographien schlesischer Ärzte und Juristen im 17. Jahrhundert	321
<i>Mirosława Czarnecka</i>	
Deutsch-polnische Kommunikation im plurinationalen Kulturkontext des Barock	361
<i>Andr�s Szab�</i>	
Albert Szenci Moln�r in Schlesien.	385
IV. ASPEKTE DER SCHLESISCHEN BUCHKULTUR	
<i>Anna Zbikowska-Migon und Elzbieta Herden</i>	
Geschichte der schlesischen Buchkultur in der polnischen Forschung (1945-2000).	399
<i>Hans-Joachim Koppitz</i>	
Der Verlag Fellgiebel.	445
<i>Jolanta Szafarz</i>	
Schlesiens Bild in der Kartographie des 17. Jahrhunderts.	513

Bodo Plachta

Zensur in Schlesien.	521
------------------------------	-----

Band II

V. DIE KULTURELLE PHYSIOGNOMIE SCHLESIENS IM SPIEGEL
DER REGIONALEN BUCH- UND HANDSCHRIFTENSAMMLUNGEN

Klaus Garber

Bücherhochburg des Ostens - Die alte Breslauer Bibliothekslandschaft, ihre Zerstörung im Zweiten Weltkrieg und ihre Rekonstruktion im polnischen Wrociaw.	539
---	-----

Leslaw Spychala

Wegweiser durch die Handschriftenbestände der Universitätsbibliothek Wroclaw/Breslau.	655
--	-----

Lucyna Harc

Der wissenschaftliche Nachlaß von Samuel Benjamin Klose.	747
---	-----

Ilpo Tapani Piirainen

Frühneuhochdeutsche Handschriften in Schlesien.	777
---	-----

VI. BILDENDE KUNST UND MUSIK
IM EINFLUSSFELD DER KONFESSIONSPOLITIK

Jan Harasimowicz

Die Eigenart der Renaissance- und Barockkunst in Schlesien.	793
--	-----

Andrea Langer

Die Visualität der lutherischen Konfession in der Kunst der schlesischen Territorien (16.-18. Jahrhundert).	819
--	-----

Barbara Mikuda-Hüttel

Michael Willmann und die Anfänge der deutschen Deckenmalerei des Barock.	867
---	-----

Beata Lejman

Der habsburgische Katholizismus im Zeichen der Gefährdung der Dynastie - Das ikonographische Programm des Fürstensaales in der Zisterzienserabtei in Leubus (Lubiajz).	891
--	-----

Agneiszka Seidel-Grzesinska

- Das »sichtbare Wort Gottes« an der Decke
der evangelischen Friedenskirche zu Schweidnitz 911

Eberhard Möller

- Die Gedichte des Wenzel Scherffer von Scherffenstein
als Schütz-Quelle. 925

Lothar Hoffmann-Erbrecht

- Schlesische Lautenisten in Mitteldeutschland. 933

VII. FÜHRENDE LITERATURLANDSCHAFT
DES ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUMS

Zbigniew Kadlubek

- Turba caduca sumus - Leben und Dichtung
von Tobias Aleutner (1574-1633). 943

Barbara Wiedemann

- Mit barer Münze - Überlegungen zum
funktionalen Regelverstoß bei Martin Opitz. 955

Ralf Georg Czaplá

- Der junge Gryphius - Herodes- und Ölberg-Dichtung
im Lichte der Gattungsfrage. 1027

Johann Anselm Steiger

- Die Edition von Andreas Gryphius' »Leichabdankungen« -
Ein Projekt zur interdisziplinären Verklammerung
der germanistischen Frühneuzeit-Forschung
mit der Historischen Theologie. 1049

Rudolf Druх

- Vom »Amt der rechten Poesie« -
Johann Christian Günthers kasualpoetischer Kampf
'gegen Sohn und Vater Männling. 1061

Barbara Becker-Cantarino

- Schlesien und Polen im Werk von
Anna Louisa Karsch (1722 -1791). 1079

- Personenregister. 1095