

BAND I/1

# JOSEPH VONEICHENDORFF

GEDICHTE  
ERSTERTEIL .  
TEXT

HERAUSGEGEBEN VON  
HARRY FRÖHLICH  
UND URSULA REGENER

Dieses Buch wurde in das Programm des  
Max Niemeyer Verlages übernommen.

*Auslieferung durch:*  
**Max Niemeyer Verlag GmbH & Co. KG**  
**Postfach 21 40 • 72011 Tübingen**

**Telefax (0 70 71) 98 94-50**

VERLAG W. KOHLHAMMER  
STUTTGART BERLIN KÖLN

## Inhalt

(Widmung) . . . . . ^ , . . . . .	5
I. Wanderlieder. . . . .	7-55
(Motto) . . . . . ,	
Frische Fahrt. . . . .	9
Allgemeines Wandern . . . . .	9
Der frohe Wandersmann. . . . .	10
Im Walde. . . . . : . . . . .	11
Zwielicht. . . . .	11
Nachts . . . . .	12
Der wandernde Musikant. . . . .	13
Die Zigeunerin. . . . . ; . . . . .	18
Der wandernde Student . . . . .	19
Der Maler. . . . .	19
Der Soldat. . . . .	20
Seemann's Abschied . . . . . " . . . . .	21
Die Spielleute. . . . .	22
Vor der Stadt. . . . .	24
Dryander mit der Komödianten-Bande. . . . .	24
Der verliebte Reisende. . . . . ♣ . . . . .	25
Rückkehr. . . . .	30
Auf einer Burg. . . . .	31
Jahrmarkt. . . . . * . . . . .	31
In der Fremde. . . . .	33
Sehnsucht. . . . .	33
Abschied . . . . .	34
Wann der Hahn kräht. . . . .	35
Der Morgen. . . . .	36
Mittagsruh. . . . .	36
Der Abend. . . . .	37
Die Nacht. . . . .	37
Wegweiser. . . . . < . . . . .	38
Täuschung . . . . .	38
Schöne Fremde. . . . . ♣ . . . . .	39
Liebe in der Fremde. . . . .	40
Lustige Musikanten . . . . .	42
Wandersprüche. . . . . * . . . . .	44
Wandernder Dichter . . . . .	46
Erinnerung . . . . .	47

Heimweh. . . . .	48
An der Gränze. . . . .	49
Wanderlied der Prager Studenten . . . . .	49
Rückkehr. . . . .	51
Zur Hochzeit. ••. . . . .	52
Der irre Spielmann . . . . .	52
Letzte Heimkehr. . . . .	53

II. Sangerleben . . . . . 57-121

(Motto)

Schlimme Wahl. . . . .	59
Anklänge. . . . .	59
Intermezzo. . . . .	60
Rettung . . . . .	64
Hippogryph . . . . .	66
Die zwei Gesellen. . . . .	66
Das Bilderbuch. . . . .	68
Mandelkerngedicht. . . . .	68
Der Unverbesserliche. . . . .	69
Die Werber. . . . .	71
Sonnette. . . . .	72
Wehmuth. . . . .	76
Intermezzo. . . . .	79
Laß das Trauern. . . . .	79
Dichterfruhling. . . . .	80
Intermezzo . . . . .	81
Aufgebot. . . . .	81
Intermezzo. Der Bürgermeister. . . . .	83
Terzett. . . . .	84
Intermezzo. Chor der Schmiede. . . . .	86
Morgenlied. . . . .	87
Intermezzo. Chor der Schneider. . . . .	88
Guter Rath. . . . .	89
Umkehr. . . . .	89
Intermezzo. Blonder Ritter. . . . .	90
Liedesruth. . . . .	91
Entgegnung. . . . .	91
Der Isegrimm. . . . .	92
Tafellieder. . . . .	93
Treue. . . . .	101
Heimweh. An meinen Bruder. . . . .	102

Dichterloos . . . . .	103
Spruch . . . . .	103
Lockung . . . . .	103
Rückblick. . . . .	104
Zweifel . . . . .	105
Dichterglück . . . . .	106
Glückliche Fahrt . . . . .	106
Sommerschwüle. . . . .	107
Frisch auf!. . . . .	108
Kriegslied.. . . . .	110
Eldorado.. . . . .	111
Frühlingsklage. . . . .	112
An die Waldvögel. . . . .	113
Vorwärts!. . . . .	113
Frühe . . . . .	114
Zum Abschied . . . . .	114
Vergebner Aerger.. . . . .	115
Der Wegelagerer.. . . . .	116
Der Glücksritter. . . . .	116
Der Schreckenberger.. . . . .	117
Trost . . . . .	118
An die Dichter.. . . . .	119
Wünschelruthe. . . . .	121
III. Zeitlieder. . . . .	123-185
(Motto)	
Die Freunde.. . . . .	125
Der Riese. . . . .	130
Sänger-Fahrt. . . . .	131
In das Stammbuch der M. H. . . . .	132
In E.s Stammbuch.. . . . .	132
Auf dem Schwedenberge. . . . .	133
Lieber Alles. . . . .	134
Sonnette. AnA. . . . .	135
Der Geist . . . . .	137
Klage . . . . .	137
An. . . . .	138
Nachtfeier. . . . .	139
Zorn. . . . .	141
Symmetrie.. . . . .	142
Heimkehr. . . . .	142

Gebet . . . . .	145
\ Mahnung . . . . .	146
Der Tyroler Nachtwache . . . . .	147
An die Tyroler.. . . . .	148
An die Meisten . . . . .	149
Der Jäger Abschied . . . . .	150
Auf dem Rhein . . . . .	151
Trost . . . . .	152
Zeichen.. . . . .	153
Unmuth . . . . .	153
Entschluß . . . . .	154
Abschieds-Tafel.. . . . .	154
An meinen Bruder 1813.. . . . .	156
Aufbruch.. . . . .	158
Tusch. . . . .	159
Apell. . . . .	160
Soldatenlied . . . . .	161
Die ernsthafte Fastnacht 1814. . . . .	162
Auf der Feldwacht . . . . .	164
Waffenstillstand der Nacht. . . . .	165
In C. S ... Stammbuch.. . . . .	165
Der Friedensbote. . . . .	166
An meinen Bruder.. . . . .	167
An Philipp. . . . .	168
Herrmännns Enkel. . . . .	169
Der Liedsprecher. . . . .	172
Der neue Rattenfänger.. . . . .	177
Der brave Schiffer.. . . . .	177
Ablösung. . . . .	179
An die Lützowschen Jäger. . . . .	180
Bei Halle.. . . . .	181
Wechsel. . . . .	182
Abschied.. . . . .	183
Vorbei. . . . .	183
Weltlauf. . . . .	184
 IV. Frühling und Liebe. . . . .	 187-262
(Motto)	
Anklänge.. . . . .	189
Das Zaubernetz . . . . .	191
Der Schalk . . . . .	192

Frühlingsgruß . . . . .	193
Abendlandschaft.. . . . .	193
Elfe. . . . .	194
Frühlingsmarsch. . . . .	194
Die Lerche. . . . .	195
Nachtigall.. . . . .	196
Adler.. . . . .	196
Durcheinander.. . . . .	197
Gleichheit. . . . .	197
Gedenk'. . . . .	198
Die Sperlinge. . . . .	198
Schneeglöckchen.. . . . .	198
Spaziergang..... . . . .	199
Mädchenseele.. . . . .	200
Steckbrief.. . . . .	200
Morgenständchen.. . . . .	201
Aussicht. . . . .	202
Abendständchen. . . . .	202
Nacht.. . . . .	203
Wahl. . . . .	205
<b>Die Stille. . . . .</b>	<b>206</b>
Frühlingsnetz. . . . .	206
Das Mädchen. . . . .	207
Die Studenten.. . . . .	208
Der Gärtner. . . . .	209
Jäger-Katechismus.. . . . .	209
DerCadett . . . . .	211
Uebermuth . . . . .	211
DerPolack. . . . .	211
Der Jäger. . . . .	212
Der Landreiter. . . . .	212
Der Bote. . . . .	213
Die Jäger. . . . .	213
Der Winzer. . . . .	214
Der Poet. . . . .	214
Die Kleine.. . . . .	215
Die Stolze.. . . . .	216
Der Freierber.. . . . .	217
Jäger und Jägerin. . . . .	217
Der Tanzmeister.. . . . .	219
Die Braut.. . . . .	219
Die Geniale.. . . . .	220

Der verzweifelte Liebhaber . . . . .	220
Der Glückliche. . . . .	221
Der Nachtvogel . . . . .	222
Die Nachtblume . . . . .	223
Der Dichter. . . . .	223
An eine Tänzerin. . . . .	225
Klage. . . . .	226
Trauriger Winter. . . . .	227
Trauriger Frühling . . . . .	227
Begegnung . . . . .	228
Der Kranke. . . . .	229
Im Herbst. . . . .	230
Die Hochzeitsänger. . . . .	231
Der letzte Gruß . . . . .	232
Bei einer Linde. . . . .	233
Vom Berge . . . . .	234
Verlorene Liebe. . . . .	234
Das Ständchen. . . . .	236
Klang um Klang . . . . .	237
Neue Liebe . . . . .	238
Frühlingsnacht. . . . .	239
Frau Venus. . . . .	239
Erwartung. . . . . ; . . . . .	240
Leid und Lust. . . . . ; . . . . .	241
Trennung. . . . .	243
Glück. . . . .	245
Die Schärpe . . . . . ; . . . . .	246
Abschied und Wiedersehen. . . . .	246
Die Einsame. . . . .	248
An die Entfernte. . . . .	250
Das Flügelroß. . . . .	253
Glückwunsch . . . . .	256
Der junge Ehemann. . . . .	256
Im Abendroth. . . . .	257
Nachklänge. . . . .	258

**V. Todtenopfer. . . . . ; . . . . . 263-282**

(Motto)

Wehmuth. . . . .	265
Sonnette . . . . .	265
Treue. . . . . ; . . . . .	267

Gute Nacht . . . . .	268
Am Strom . . . . .	268
Nachruf an meinen Bruder.. . . . .	269
Auf meines Kindes Tod. . . . .	271
An einen Offizier, der als Bräutigam starb.. . . . .	278
Angedenken. . . . .	279
In der Fremde. . . . .	280
Vesper. . . . .	280
Die Nachtigallen. . . . .	281
Nachruf. . . . .	282
 VI. Geistliche Gedichte. . . . .	 283-340
(Motto)	
Götterdämmerung. . . . .	285
Maria Sehnsucht . . . . .	290
Jugend-Andacht . . . . .	291
Der Fromme. . . . .	297
Lieder.. . . . .	299
An den heiligen Joseph . . . . .	300
Kirchenlied . . . . .	301
Morgengebet . . . . .	302
Mittag. . . . .	303
Abend.. . . . .	303
Nachtgrüß.. . . . .	304
Morgenlied. . . . .	305
In der Nacht. . . . .	306
Werktag.. . . . .	306
Sonntag . . . . .	307
Frühling. . . . .	307
Herbst. . . . .	308
Winter.. . . . .	309
Der Schiffer. . . . .	310
Der Soldat . . . . .	311
Der Wächter. . . . .	311
Gottes Segen . . . . .	312
Der Umkehrende. . . . .	312
Der Kranke. . . . .	315
Sterbeglocken.. . . . .	315
Der Pilger.. . . . .	316
Der Pilot.. . . . .	319
Der Einsiedler.. . . . .	320



Der Sänger. . . . .	320
Morgendämmerung . . . . .	322
Das Gebet . . . . .	323
Sonntag. . . . .	324
Nachtgebet. . . . .	325
Ostern . . . . .	326
Weihnachten . . . . .	326
Abschied. . . . .	327
Mondnacht. . . . .	327
Glückauf . . . . .	328
Nachtlid. . . . .	329
Stimmen der Nacht. . . . .	329
Herbstweh . . . . .	330
Winternacht. . . . .	331
Trost . . . . .	331
Dank. . . . .	332
Kurze Fahrt. . . . .	332
Schifferspruch. . . . .	333
So oder so. . . . .	333
Walt'Gott! . . . . .	333
Schiffergru. . . . .	334
Todeslust. . . . .	335
Warnung . . . . .	335
Die heilige Mutter. . . . .	336
Mahnung. . . . .	336
Wacht auf! . . . . .	337
ImAlter. . . . .	338
Memento mori . . . . .	338
Die Flucht der heiligen Familie. . . . .	338
Marienlid . . . . .	339
Durch! . . . . .	340
VII. Romanzen. . . . .	341-419
(Motto)	
Die Zauberin im Walde . . . . .	343
Die Riesen. . . . .	346
Der Götter Irrfahrt. . . . .	347
; Die Brautfahrt . . . . .	350
Vom heiligen Eremiten Wilhelm. . . . .	355
Der Kühne . . . . .	356
Der Wachtthurm . . . . .	357

Nachtwanderer. . . . .	358
Der Knabe. . . . .	359
Die Nonne und der Ritter. . . . .	360
Der stille Grund. . . . .	361
Der Kämpfe. . . . .	362
Waldmädchen. . . . .	363
Der Unbekannte. . . . .	364
Der stille Freier. . . . .	366
Waldgespräch. . . . .	366
Die Saale. . . . .	367
Der alte Garten. . . . .	368
Verloren. . . . .	368
Der Schnee. . . . .	369
Die weinende Braut. . . . .	370
Das zerbrochene Ringlein. . . . .	371
Der Gefangene. . . . .	372
Der traurige Jäger. . . . .	375
Der Bräutigam. . . . .	376
Die falsche Schwester. . . . .	376
Der Reitersmann. . . . .	377
Das kalte Liebchen. . . . .	381
Die verlorene Braut. . . . .	382
Parole. . . . .	387
Zauberblick. . . . .	388
Der verirrte Jäger. . . . .	389
Die späte Hochzeit. . . . .	390
Die stille Gemeinde. . . . .	390
Die deutsche Jungfrau. . . . .	394
Die wunderliche Prinzessin. . . . .	395
Meeresstille. . . . .	402
Der zaubrische Spielmann. . . . .	402
Das kranke Kind. . . . .	405
Der Schatzgräber. . . . .	406
Die Räuberbrüder. . . . .	407
Sonst. . . . .	408
Der Kehraus. . . . .	409
Der armen Schönheit Lebenslauf. . . . .	410
Die Hochzeitsnacht. . . . .	413
Von Engeln und von Bengeln. . . . .	416
Valet. . . . .	419

<b>VIII. Aus dem Spanischen.</b> . . . . .	421-440
-Vom Strande. . . . .	423
Die Musikantin. . . . .	424
Turteltaube und Nachtigall. . . . .	425
Graf Arnold und der Schiffer. . . . .	426
Der Hochzeitstanz. . . . .	427
Blanka. . . . .	428
Die Jungfrau und der Ritter. . . . .	429
Herkules' Haus. . . . .	430
Donna Urraca. . . . .	432
Durandarte's Abschied. . . . .	433
Durandarte's Tod. . . . .	434
Donna Alda. . . . .	436
Das Waldfräulein. . . . .	437
Wch Valencia! . . . . .	439
 <b>Alphabetisches Verzeichnis der Gedicht- überschriften und -anfänge.</b> . . . . .	 452