

Bernhard Streck

# Sudan

Steinerne Gräber und lebendige Kulturen am Nil

DuMont Buchverlag Köln

# Inhalt

## Einführung

### *Der Norden - Wüste und Wasser*

<i>Nubien heute - Das Tal der Gärten.</i>	.13
Geographie.	.13
Landleben.	.15
Städte.	.20
Stämme.	.24
Gureir.	.27
Nubia.	.29
<i>Nubien gestern - Die steinernen Zeugen.</i>	.32
Im Licht der Sintflut.	.33
Das Reich Kusch.	.37
Christliches Nubien.	.43
Die Neuzeit.	.46
Archäologische Liste.	.53
Gerettete Tempel.	.56
Monumente in Situ.	.57
<i>Bilder in der Wüste.</i>	.96
<i>Das Bergland der Beja.</i>	.106
<i>Küste und Häfen.</i>	.112

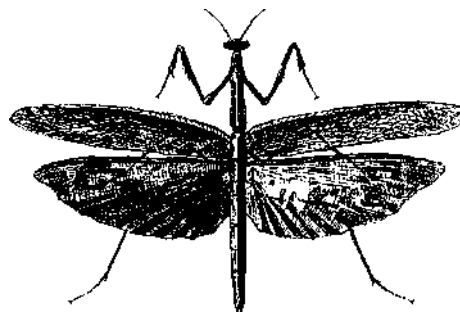
## *Die Mitte - Steppen und Inselberge*

<i>Die Hirtenvölker</i> . . . . .	.123
<i>Darfur und Darfung</i> . . . . .	.136
Dynastien . . . . .	.138
(Daju, Tunjur, Keira, Musabba'at, Tegali, Abdallah, Funj)	
Gebrauchskunst . . . . .	.181
Ruinen . . . . .	.184
(Die Burgenländer Dar Furnung und Turra, Funj-Ruinen am Nil)	
<i>Bei den Bergbauern Kordofans</i> . . . . .	202
<i>Das Land der Fliehburgen</i> . . . . .	212
Geschichte . . . . .	214
Uduk . . . . .	215
Nachbarn . . . . .	217
Ingessana . . . . .	219
<i>Oasen der Weltwirtschaft</i> . . . . .	221
<i>Die Dreistadt - Khartoum, Omdurman, Bahri</i> . . . . .	244
Bauten . . . . .	247
Kultur . . . . .	250

## *Der Süden - Busch und Sumpf*

<i>Die Menschen der Nilmarschen</i> .....	255
Unsichtbare Götter . . . . .	257
Sichtbare Rinder . . . . .	261
<i>Die Wasserscheide</i> . . . . .	266
Mann und Frau . . . . .	267
Veränderungen . . . . .	270
Glück und Unglück . . . . .	272

<i>Aequatoria.</i> . . . . .	292
Die Priester. . . . .	292
Die Wächter. . . . .	295
Die Leute. . . . .	297
 <i>Die Steppen des Ostens.</i> . . . . .	 301
Geschichte. . . . .	303
Leben. . . . .	306
Nachbarn. . . . .	307
 <i>Unterwerfung, Verwaltung, Entwicklung.</i> . . . . .	 310
Die Entdecker. . . . .	310
Die Händler. . . . .	312
Die Missionare. . . . .	318
Die Verwalter. . . . .	320
Die Entwickler. . . . .	329
 Zeittafel. . . . .	 332
Glossar. . . . .	333
  <i>Praktische Reiseinformationen.</i> . . . . .	  337
 Bild- und Quellennachweis. . . . .	 398
Register. . . . .	400



Mantis (Gottesanbeterin), in Nubien Wappentier der tahhara (Beschneiderin, vgl. S. 28)