

KARL FRIEDRICH SCHINKEL

1

1781-1841

Staatliche Museen zu Berlin/Hauptstadt der DDR
in Zusammenarbeit mit den
Staatlichen Schlössern und Gärten Potsdam-Sanssouci
und mit Unterstützung
des Instituts für Denkmalpflege in der DDR
Ausstellung im Alten Museum
vom 23. Oktober 1980 bis 29. März 1981

deb
reprint

verlag das europäische buch
Westberlin 1981

INHALT

Einleitung: Schinkel (P.H. Feist)	XI	Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker	258
Ausbildung, Lehrer, Vorbild (H. Büttner, L. Riedel, G. Riemann)	3	Aufnahme historischer Techniken	267
Schinkel und Friedrich Gilly (G. Riemann)	13	Reproduktion und Imitation	270
Das Frühwerk (H. Giersberg, G. Riemann)	17	Die neue Technik des Zinkgusses	273
Das Erlebnis Italien (G. Riemann)	24	Neubelebung des Berliner Bronzegusses	275
Das Napoleonische Jahrzehnt	36	Der Goldschmied George Hossauer	280
Arbeiten für das Diorama	36	Die Tonwarenfabrik von Tobias Feilner (A. Wesenberg)	284
Landschaft und Romantik	41	Bauten in Stadt und Land (E. Badstübner, H. Giersberg, G. Riemann, A. Schendel, G. Wiederanders, H. Woiterkowska-Haber)	287
Das Luisen-Mausoleum (G. Bartoschek, G. Riemann, U. Riemann-Reyher)	53	Reise durch England, Schottland, Wales (G. Riemann)	307
Entwürfe zu Bühnenbildern (G. Riemann)	61	Die »Erhaltung der Vaterländischen Altertümer« (E. Badstübner, P. Findeisen)	315
Der Baumeister Berlins	75	Das Architektonische Lehrbuch (C. Heese)	329
Unter den Linden und Lustgarten	75	Späte Utopien (G. Bartoschek, H. Drescher, G. Eckardt, G. Riemann, U. Riemann-Reyher, D. Röbller)	348
Kirchen in Entwurf und Ausführung	82	Beiträge	
Denkmäler	94	M. Lammert, Gesichtspunkte der Architekturentwicklung am Ende des 18. Jahrhunderts in Berlin im Hinblick auf Karl Friedrich Schinkels Tätigkeit	377
Zweckbauten (K.-R. Biermann, C. Heese, P. Prohl, G. Riemann)	103	G.-H. Zuchold, Bemerkungen zu Schinkels Verhältnis zur Kunst der Antike	381
Das Schauspielhaus auf dem Gendarmenmarkt (C. Heese)	115	M. Knuth, Schinkel und Rauch	385
Das Museum am Lustgarten (G. Riemann)	135	C. Hoffmeister, Schinkel und die englische industrielle Revolution	387
Die Aufstellung der antiken Skulpturen im Alten Museum (G. Heres)	154	Daten	
Zur Vorgeschichte und Einrichtung der Gemäldegalerie im Alten Museum (G. Eckardt)	156	Zu Leben und Werk (G. Riemann)	
Die Allgemeine Bauschule (S. Badstübner-Gröger)	158	Zur Zeit (A. Wesenberg)	393
Die Nikolaikirche in Potsdam (H. Giersberg)	167	Schinkel-Bibliographie (G. Riemann)	406
Das Schloß Charlottenhof und die Römischen Bäder in Potsdam (R. Möller/Innenräume; H. Schönemann/Bauten)	175	Register	419
Tätigkeit für das Königshaus (G. Bartoschek, H. Drescher, B. Göres, G. Riemann, A. Schendel)	196		
Entwürfe und Ausführung von Möbeln und anderem Kunsthandwerk (B. Göres)	221		
Schinkel, Beuth und die Gewerbeförderung in Preußen	255		