

Dabernig  
Josef

Film

Foto

Text

Objekt

Bau





sive bovom sive est quoi gratior usus  
equorum.

Seite 8 - Ennius, Volusius, Thomas  
Stearns Eliot

Seite 9 - Die symbolistische Tendenz  
macht sich im Werke von Marees und  
Cézanne nur in jenen

Bedeutungsdimensionen bemerkbar, mit der  
sie das Kunstwerk als ein Sinneszeichen  
für die menschliche Existenz, als ein  
Mittler zur „Einsicht in die Wahrheit  
des Wirklichen“ (K.Badt) verstehen.

Seite 13 - 1931 Carl Zuckmayer

Seite 17 - graduell entwickeltere  
Naturtreue

Seite 21 - *velocitas animi MENSUS ERAM*  
COELOS, Grabspruch

Seite 25 - Geboren einst ...

Seite 29 - Der Schutzengel

Seite 31 - Die Natur betreibt gemischten  
Landbau in vollendet Form, da eine  
Fülle von Pflanzen- und Tierarten stets  
harmonisch zusammenlebt.

Seite 33 - Eiszeit:

Seite 39 - Indogermanen, Indoeuropäer  
(fälschlich - Arier genannt):

Seite 40 - Italien, mittlere der drei  
Halbinseln Südeuropas  
(Apenninenhalbinsel), in  
vorgeschichtlicher Zeit (- Paläolithikum,  
Mesolithikum, Neolithikum) von den  
Kulturkreisen des Mittelmeerraumes, des  
Balkans und Mitteleuropas vielfältig  
berührt;

Seite 43 - Griechenland (griech.  
Hellas), Brücke zw. Orient u. Okzident,  
durch seine Kulturschöpfungen von  
zeitloser Größe und weltgeschichtlicher  
Bedeutung.

Seite 46 - Slawen, Völker mit slawischer  
Sprache im Osten Europas, in Teilen auch  
in Sibirien;

Seite 49 - Die Dreifelderwirtschaft

Seite 56 - I. Die Entwicklungslehre

Seite 57 - Das vorliegende Kärntner  
Naturschutz-Handbuch über die  
gefährdeten, geschonten und geschützten  
Pflanzen und Tiere und ihre Lebensräume  
ist das Ergebnis von Erfahrungen des  
Bemühs um einen wissenschaftlich  
fundierten, aber auch realisierbaren  
Naturschutz.

Seite 70 - Geographische Verbreitung der  
Lebewesen

Seite 71 - belebte Makromoleküle

Seite 75 - Die Bildung der überaus  
zahlreichen Arten und Abarten der  
Erstarrungsgesteine ist leidlich  
durchschaubar und im gewissen Sinne ein  
Spiegel der Zustände im Erdinnern und

der dort möglichen Vorgänge.

Seite 78 - Kopernikus, Bruno, Kepler,  
Galilei, Newton (Mechanik der  
Weltkörper)

Künstlerischer Wettbewerb für  
Wohnhausanlage der Stadt Wien,  
Gumpendorferstraße 40-44

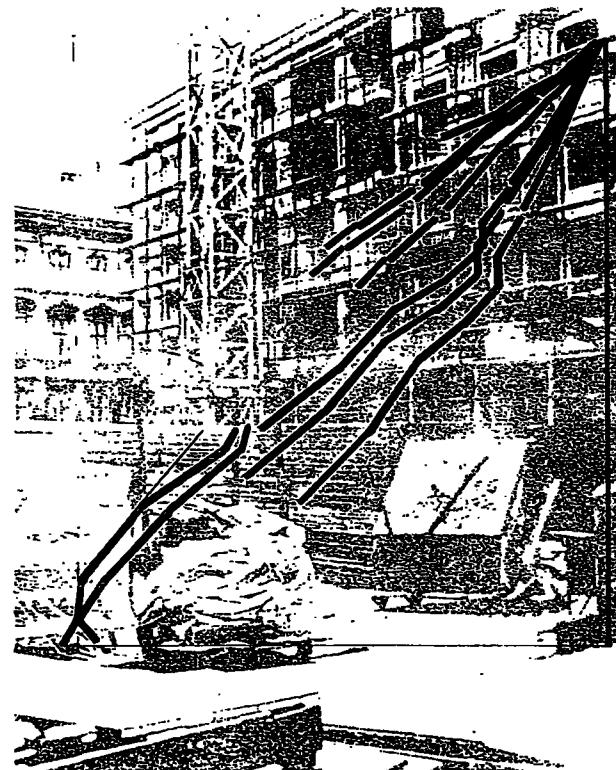
Wien, 1988

(Arch. Timo Penttilä)

Nirosta

870 x 750 x 310 cm

nicht realisiert



Wandprojekt für Bull AG

Wien, 1988

215 x 470 x 13 cm

nicht realisiert

