

# John Chamberlain

Edition Cantz

## Inhalt/Contents

- |     |   |     |  |
|-----|---|-----|--|
| 11  | »Kein Ausruhen auf den Rudern«<br>Zu den energiegeladenen Ideogrammen John Chamberlains<br>Jochen Poetter | 125 | Fotografien/Photographs  |
| 28  | »No Leaning on the Oars«<br>On John Chamberlain's High-Energy Ideograms<br>Jochen Poetter                 | 157 | Filmskript:<br>Das wahre Leben des Hernando Cortez, 1968<br>John Chamberlain     |
| 39  | Chamberlain:<br>Eine weitere Betrachtung<br>Donald Judd   | 187 | Shooting Script:<br>The Secret Life of Hernando Cortez, 1968<br>John Chamberlain |
| 42  | Chamberlain:<br>Another View<br>Donald Judd   | 207 | Anhang<br><br>Verzeichnis der ausgestellten Werke/<br>Works in the Exhibition    |
| 45  | Installation in der Kunsthalle Baden-Baden 1991   | 209 | Skulpturen/Sculptures  |
| 99  | Grundriß/Floor plan   | 214 | Fotografien/Photographs  |
| 101 | Der wandernde Blick<br>Fotografie und Film bei John Chamberlain<br>Angelika Beckmann                      | 217 | Biographie   |
| 115 | The Roving Eye<br>On John Chamberlain's Approach to Photography and Film<br>Angelika Beckmann             | 221 | Biography  |
|     |   | 224 | Einzelausstellungen/One Artist Exhibitions                                       |
|     |   | 226 | Gruppenausstellungen/Group Exhibitions   |
|     |   | 235 | Bibliographie/Bibliography   |