

Walter Gropius

Architektur

Wege zu einer optischen Kultur

Nachwort von Hans M. Wingler

S. Fischer

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. Zur Methode	15
2. Meine Konzeption des Bauhaus-Gedankens	18
3. Gibt es eine Wissenschaft der Gestaltung?	32
4. Erziehungsplan für Architekten	51
A. Allgemeiner erzieherischer Hintergrund	51
B. Curriculum	55
5. Frühentwicklung der modernen Baukunst	71
6. Die Baukunst ist keine angewandte Archäologie	79
7. Die Stellung des Architekten innerhalb unserer industriellen Gesellschaft	84
8. Ist der Architekt Diener oder Führer?	99
9. CI AM 1928—1953	108
10. Die soziologischen Grundlagen der Minimalwohnung für die städtische Industriebevölkerung	111
11. Flach-, Mittel-oder Hochbau?	124
12. Organische Nachbarschaftsplanung	139
13. Der Stadt kern, Gemeinschaftszentren	149
14. Wohnhaus-Industrie	153
15. Ein Ausweg aus der Wohnbaukalamität	162
16. Totale Architektur	167
Nachwort	185