

# iingang

## Weg + Raum

Jürgen Knirsch

Verlagsanstalt  
Alexander Koch

Vorwort .....	9
1 Der Eingang als zentraler Ausgangspunkt .....	10
1.1 Eingangssituationen .....	10
1.2 Der Eingangsbereich als Auftakt und Einstimmung .....	11
1.3 Bewegungs- und Wahrnehmungsabläufe .....	12
1.4 " Zugangssituation als geführter Weg .....	13
1.5 Terrainerschließung als vertikal-horizontales Ordnungsmuster .....	15
1.6 Vom Außenraum zum Innenraum zum Außenraum .....	16
2 Grundzüge zur Planung der Erschließung .....	18
2.1 Weg- und Raumstrukturen im Eingangsbereich .....	18
2.2 Kriterien zum äußeren und inneren Eingangs- und Erschließungs- bereich .....	18
Öffentliche Eingangszonen (öffentlich zugängliche Gebäude) .....	19
2.3 Funktion und Wegführung .....	21
2.4 Aufgliederung von spezifischen Zielvorstellungen und Anforderungen der Erschließung im Eingangsbereich .....	22
2.5 Funktionale Gestaltung .....	25
2.6 Öffnung und Abschirmung .....	28
2.7 Verteilerzentrum im Erschließungssystem .....	32
2.8 Ordnungsmuster als Orientierung und Leitfunktion .....	34
2.9 Flucht- und Rettungswege, Anforderungen an Treppen, Rampen, Ausgänge und Aufzüge .....	36
2.10 Barrierefreies Bauen - ohne Stufen, Schwellen, Steigungen .....	37
2.11 Ökologisch Planen .....	37
2.12 Eingangsbereich, Erschließungsbereich nutzungsspezifisch- objektbezogen .....	38
Beispiele zu Funktion und Programm .....	38
3 Orientierungsfunktion und Raumerlebnis .....	46
3.1 Eingangsstrukturen zwischen Außen- und Innenwelt .....	46
3.2 Schnittstelle von Grenzen und Entgrenzungen .....	46
3.3 Eingang und Zugang - wohin? .....	47
3.4 Treppen und Rampen im äußeren und inneren Eingangsbereich als Erschließung und Weginszenierung .....	47
3.5 Formen, Design, Materialien, Licht und Farben .....	48
3.6 Suggestion, Stimulanz, Sogwirkung - Der Eingang als Einladung .....	49
4 Eingangstüren, Portale, Außentüren .....	50
4.1 Funktion, System, Gestaltung .....	50
4.2 Automatische Türanlagen .....	56
4.3 Typologie Türanlagen .....	56
4.4 Kontroll- und Schließsysteme .....	58
4.5 Türanlagen von A-Z .....	59
5 Transparenz durch Glas .....	60
5.1 Glaskonstruktionen - Konstruieren mit Glas .....	60
5.2 Funktionen .....	60
5.3 Funktionsgläser .....	61

5.4	Produkt- und Einsatzbereich. . . . .	61
	Floatglas • Einscheibensicherheitsglas (ESG) •	
	Verbundsicherheitsglas (VSG). . . . .	63
5.5	Oberflächenbehandlung. . . . .	63
6	Beleuchtung von Eingängen	
	von Harald Hofmann. . . . .	64
6.1	Die „Welcome mat“. . . . .	64
6.2	Die Transparenz von Eingangsbereichen am Tag. . . . .	64
6.3	Die Außengestaltung des Eingangs bei Nacht. . . . .	65
6.4	Die Wahrnehmungshierarchie zwischen Außen- und	
	Innenbereich bei Nacht. . . . .	65
6.5	Die Wahrnehmungshierarchie zwischen Außen-	
	und Innenbereich am Tag. . . . .	65
6.6	Die Dramaturgie des Lichts mit Hilfe der Beleuchtungssteuerung. . . . .	68
6.7	Die Bedeutung vertikaler Helligkeiten und fokaler Zonen	
	für den Raumeindruck von Eingangsbereichen. . . . .	68
6.8	Die Einbindung von Beleuchtung in das architektonische Konzept. . . . .	68
7	Planungshilfen: Normen, Verordnungen, Richtlinien. . . . .	72
7.1	Allgemeine Hinweise zum Planungsprozess. . . . .	72
7.2	Bestimmungen und Verordnungen zu Planung und Ausführung. . . . .	72
	Beispiele. . . . .	75
8	Eingangshallen als repräsentative Orte. . . . .	76
8.1	Entree zum Kammermusiksaal am Beethovenhaus, Bonn	
	Arch.: Thomas van den Valentyn, Köln. . . . .	76
8.2	Eingangshalle Deutsche Botschaft, Washington/USA	
	Arch.: O.M. Ungers, Köln. . . . .	77
8.3	Eingangshalle Erweiterungsbau Städel-Museum, Frankfurt (Main)	
	Arch.: Gustav Peichl, Wien. . . . .	78
8.4	Eingangshalle LVA-Schleswig-Holstein, Lübeck	
	Arch.: Behnisch+Behnisch, Stuttgart. . . . .	80
9	Modernisierungskonzepte - Umgestaltung und Erweiterung. . . . .	82
9.1	Eingang Stadtbibliothek, Baden/CH	
	Arch.: Trix und Robert Haussmann, Zürich. . . . .	82
9.2	Neue Eingangshalle Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen/CH	
	Arch.: Trix und Robert Haussmann, Zürich. . . . .	84
9.3	Neuplanung Eingangshalle „Polygram“, Hamburg	
	Arch.: Hachtmann + Pütz, Hamburg. . . . .	86
9.4	Neuer Eingang IHK, Stuttgart	
	Arch.: Kauffmann, Theilig + Partner, Ostfildern. . . . .	88
9.5	Rathausenerweiterung mit Eingangshalle, Groß-Umstadt	
	Arch.: Rüdiger Kramm, Darmstadt. . . . .	92
9.6	Umbau und Erweiterung Sparkasse, Kiel	
	Arch.: BRT-Architekten, Hamburg. . . . .	94
9.7	Eingangshalle Hamburger Sparkasse, Zentrale, Hamburg	
	Arch.: Hachtmann + Pütz, Hamburg. . . . .	96

10	Eingangsbauwerke - Eingang und Erschließung	98
10.1	„car + driver“, Autohaus, Hamburg Arch.: Teherani, Hamburg - Raderschall, Köln	98
10.2	Schulungsgebäude Ökozentrum NRW, Hamm Arch.: HHS Planer und Architekten, Kassel	100
10.3	Eingangshalle Zukunftszentrum, Herten Arch.: Kramm + Strigl, Darmstadt	102
10.4	Kopfbau Medienhaus Vorarlberg, Schwarzach/A Arch.: Ernst Giselbrecht, Graz	104
10.5	Erschließungsbauwerk Erweiterung Centraal Beheer, Apeldoorn/NL Arch.: Architectuurstudio Herman Hertzberger, Amsterdam	106
1 1	Dialog Außenraum - Innenraum	108
11.1	Eingangshalle PACIFIC Haus, Hamburg Arch.: BRT-Architekten, Hamburg	108
1 1.2	Bürogebäude, Lünen Arch.: Hillebrandt + Schulz, Köln	110
1 1.3	EDF-Verwaltung, Bordeaux/F Arch.: Sir Norman Foster + Partner, London	112
12	Öffentliche Eingangszonen	116
12.1	Eingangshalle Rathaus, Rudersberg Arch.: Frank + Schulz, Herrenberg	116
1 2.2	Foyer zum Gemeindesaal, Mäder/A Arch.: Architekturbüro B + E, Lochau	120
12.3	Hotel Martinspark, Dornbim/A Arch.: Architekturbüro B + E, Lochau	122
12.4	Geschäftshaus, Mannheim Arch.: Blocher, Blocher + Partner, Stuttgart	124
1 3	Zeremonielle Wege und Portale, Sakralbauten	126
13.1	Eingangstor Pfarrkirche Herz-Jesu, München Arch.: Allmann Sattler Wappner, München	126
13.2	Ökumenische Klosterkapelle, Frenswegen Arch.: Hans-Busso von Busse, München	128
14	Wohnbauten - Übergänge, Abgrenzungen	130
14.1	Eingangsbereich Reihenhauszeile, Konstanz Arch.: Schaudt-Architekten, Konstanz	130
14.2	Wohnanlage Halstenbek (Holstein) Arch.: Andre Poitiers, Hamburg	132
14.3	Wohnanlage, Düren Arch.: Architectuurstudio Herman Hertzberger, Amsterdam	134
14.4	Wohngebäude IGA 1993, Stuttgart Arch.: Erick van Egeraat Ass., Rotterdam	136
14.5	Wohn-Kunst-Haus, Mainz Arch.: Eisele + Fritz, Darmstadt	138
14.6	Wohnhaus mit Studio, Essen Arch.: Jürgen Reichardt, Essen	141

15	Einladende Geste im Pflege- und Therapiebereich . . . . .	142
15.1	Foyerbereich Frauen- und Kinderklinik, Homburg (Saar) Arch. - aks Konny Schmitz, Dillingen (Saar) Gestaltung Eingangs- und Wartebereich: Kunstflug, Düsseldorf. . . . .	142
15.2	Erschließung Altenpflegeheim, Konstanz Arch.: Schaudt-Architekten, Konstanz . . . . .	146
15.3	Altenpflege-und Therapiezentrum, Lemgo Arch.: Jörg Friedrich + Partner, Hamburg. . . . .	148
1 6	Bildungsbauten - Transparenz der Raumstrukturen . . . . .	1 50
16.1	Eingangshalle Kinderhaus, Konstanz Arch.: Schaudt-Architekten, Konstanz. . . . .	150
16.2	Musikgymnasium, Weimar Arch.: Thomas van den Valentyn, M. Oreyzi, Köln. . . . .	152
16.3	Eingangsgebäude Schulzentrum, Wien/A Arch.: Peichl + Partner, Wien. . . . .	154
16.4	Gymnasium, Flöha bei Chemnitz Arch.: Allmann Sattler Wappner, München. . . . .	156
16.5	Gymnasium, Würzen (Sachsen) Arch.: Knoche-Architekten, Stuttgart . . . . .	158
1 6.6	Kopfbau Höhere Technische Bundesanstalt, Kaindorf/A Arch.: Ernst Giselbrecht, Graz . . . . .	160
16.7	Eingangsbereich Universitätszentrum, Graz/A Arch. Arbeitsgemeinschaft Domenig und Eisenköck, Graz . . . . .	164
1 7	Foyer als Inszenierung zur Inszenierung . . . . .	1 68
17.1	Veranstaltungsfoyer-der Musik- und Kongresshalle, Lübeck Arch.: von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg. . . . .	1 68
17.2	Chasse-Theater, Breda/NL Arch.: Architectuurstudio Herman Hertzberger, Amsterdam. . . . .	170
17.3	Neubau Pinakothek der Moderne, München Arch.: Stephan Braunfels, München. . . . .	172
1 8	Visionen der Superlative - Aktions- und Spielräume . . . . .	174
18.1	Empfangshalle Neue Messe, Leipzig Arch.: von Gerkan, Marg und Partner, Hamburg. . . . .	174
18.2	Sporthalle Halstenbek (Holstein) Arch.: Andre Poitiers, Hamburg. . . . .	176
19	Anhang. . . . .	179
19.1	Autor von Kapitel 6. . . . .	179
19.2	Verzeichnis der Architekten und Beteiligten der Bauten im Beispielteil ..	179
19.3	Literatur- und Quellenverzeichnis. . . . .	181
19.4	Fotonachweis. . . . .	182