

Peter Ochsenbein (Hrsg.)

Das Kloster St. Gallen im Mittelalter

Die kulturelle Blüte
vom 8. bis zum 12. Jahrhundert



THEISS

Inhalt

Einführung	7
Johannes Duft	
Geschichte des Klosters St. Gallen im Überblick	
vom 7. bis zum 12. Jahrhundert	11
Beat von Scarpatetti	
Das St. Galler Scriptorium	31
Rosamond McKitterick	
Schriftlichkeit im Spiegel der	
frühen Urkunden St. Gallens	69
Dieter Geuenich	
Liturgisches Gebetsgedenken in St. Gallen	83
Peter Ochsenbein	
Die St. Galler Klosterschule	95
Walter Berschin	
Lateinische Literatur aus St. Gallen	109
Rupert Schaab	
Bibeltext und Schriftstudium in St. Gallen	119
Wulf Arlt	
Liturgischer Gesang und gesungene Dichtung	
im Kloster St. Gallen	137
Anton von Euw	
St. Galler Kunst im frühen und hohen Mittelalter	167
Stefan Sonderegger	
Althochdeutsch in St. Gallen	205
Anmerkungen	223
Abkürzungsverzeichnis	272
Glossar	274
Personen- und Ortsregister	278
Verzeichnis der zitierten Handschriften	283
Die Autoren des Bandes	288