

Peter Ochsenbein (Hrsg.)

Das Kloster St. Gallen im Mittelalter

Die kulturelle Blüte
vom 8. bis zum 12. Jahrhundert

THEISS



Inhalt

Einführung	7
Johannes Duft Geschichte des Klosters St. Gallen im Überblick vom 7. bis zum 12. Jahrhundert	11
Beat von Scarpatetti Das St. Galler Scriptorium	31
Rosamond McKitterick Schriftlichkeit im Spiegel der frühen Urkunden St. Gallens	69
Dieter Geuenich Liturgisches Gebetsgedenken in St. Gallen	83
Peter Ochsenbein Die St. Galler Klosterschule	95
Walter Berschin Lateinische Literatur aus St. Gallen	109
Rupert Schaab Bibeltext und Schriftstudium in St. Gallen	119
Wulf Arlt Liturgischer Gesang und gesungene Dichtung im Kloster St. Gallen	137
Anton von Euw St. Galler Kunst im frühen und hohen Mittelalter	167
Stefan Sonderegger Althochdeutsch in St. Gallen	205
Anmerkungen	223
Abkürzungsverzeichnis	272
Glossar	274
Personen- und Ortsregister	278
Verzeichnis der zitierten Handschriften	283
Die Autoren des Bandes	288