

Tanz in der Schweiz

Stephane Bonvin, John Geissler, Jean-Pierre Pastori,
Lilo Weber, Sylvie Zaech

Inhalt

Vorwort <i>Sylvie Zaech</i>	7
1 Die Wurzeln einer Tradition <i>Jean-Pierre Pastori</i>	11
1. Gastland Schweiz	11
2. Schweizer Tanzschaffende im Ausland	17
3. Vielfalt künstlerischer Wege	22
11 Der Tanz in der Romandie <i>Stephane Bonvin</i>	30
1. <Entdecke den Tänzer in dir!>	31
2. In den Tag hinein tanzen	35
3. Bejart, die Offenbarung	38
4. Unsicherheiten, Unscharfen	45
in Der Tanz in der Deutschschweiz <i>Lilo Weber</i>	59
1. Die offiziellen Kompanien	59
2. Die freie Szene	74
3. Aufbruch in den 80er Jahren	83
iv Der Tanz in der italienischen Schweiz <i>John Geissler</i>	87
1. Eine eigene Entwicklung	87
2. Tessiner Tanzschaffende von heute	88
3. Orte des Tanzes im Tessin	96
4. Die Arbeitsbedingungen	98
v Tanzen in der Schweiz — vom Traum zur Wirklichkeit <i>Sylvie Zaech</i>	101
1. Die ersten Schritte	101
2. Tanz und Schulpflicht	102
3. Wie findet man eine gute Schule?	103
4. Der Sprung auf die Bühne	104
5. Tanzen als Beruf	105
6. Der Berufsalltag	107
7. Tanz unter der Lupe	108
8. Eine Politik der kleinen Schritte	110
9. Und wie geht es weiter?	111
Adressen und Bibliographie	113