

Inhaltsverzeichnis

Hannelore Künzl

# Jüdische Grabkunst von der Antike bis heute



WISSENSCHAFTLICHE  
BUCHGESELLSCHAFT

726.8:296 (09)

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7	II. Italien .....	106
Einleitung .....	9	III. Die aschkenasische Tradition .....	124
A ANTIKE .....	11	1. Deutschland .....	124
I. Israel .....	13	2. Prag – Böhmen und Mähren .....	130
1. Erste Grabanlagen		3. Polen, Rumänien und	
in der Patriarchenzeit .....	13	die Ukraine .....	137
2. Monumentale Grabanlagen .....	16	D DAS 19. UND 20. JAHRHUNDERT ..	147
3. Einfache Grabanlagen .....	25	I. Die sephardische Tradition .....	151
4. Beth Shearim .....	28	II. Die islamischen Länder .....	153
5. Ossuarien – Sarkophage –		III. Italien .....	158
Kleinkunst .....	37	IV. Der aschkenasische Raum .....	171
II. Andere Mittelmeerländer .....	43	V. Die Grabgestaltung	
1. Griechenland, Nordafrika, Italien	43	nach dem Zweiten Weltkrieg .....	192
2. Die Katakomben in Rom .....	44	VI. Friedhofsbauten .....	198
III. Der Übergang von der		Die Symbolik –	
spätantiken zur mittelalterlichen		ein kurzer Überblick .....	203
Bestattungsweise .....	64	Glossar .....	211
B MITTELALTER .....	67	Ortsregister .....	213
I. Die halachischen Bestimmungen		Abbildungsnachweis .....	216
zum jüdischen Friedhof .....	69		
II. Der aschkenasische Raum .....	71		
III. Die sephardische Tradition			
auf der Iberischen Halbinsel .....	79		
C VOM 16. BIS ZUM			
FRÜHEN 19. JAHRHUNDERT .....	85		
I. Die sephardische Grabkunst			
nach 1492 .....	89		
1. Ouderkerk .....	90		
2. Mittelamerika .....	99		
3. Hamburg-Altona .....	100		