

# „Was aber schön ist...“

Rechtfertigung des Ästhetischen

*Herausgegeben von  
Gerd-Klaus Kaltenbrunner*

Herderbücherei INITIATIVE

# Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
IRMA HILDEBRANDT	
Sichtbeton und Graue Mäuse Beobachtungen in einer deutschen Universität	14
RUDOLF ZIHLMANN	
Tod und Wiederkehr der Musen	21
ROBERT KASPAR	
Von der Kunst des Sehens Gestaltenwahrnehmung, Ästhetik und Ethik	30
WALTER HILDEBRANDT	
Ästhetik des Widerspruchs Das Leben als Gesamtkunstwerk	55
MANFRED SCHLAPP	
Das Geschäft mit der Angst vor der Häßlichkeit	80
JOSEPH F. SCHMUCKER-VON KOCH	
Muß Technik häßlich sein? . Über die außerästhetischen Überlebensbedingungen von Schönheit	89

MICHAEL LANDMANN

Das Doppelgesicht weiblicher Schönheit  
Die Rolle des Ästhetischen in der menschlichen  
Erotik 101

DOMINIK JOST

Ein Versprechen von Glück  
Das Naturschöne und das Kunstschöne 111

ULRICH JOHANNES BEIL

Kristalline Schönheit  
Die Sehnsucht nach dem Anorganischen 122

DOKUMENTATION

Lew Druskin, „Es ist sehr schön bei ihr gewe-  
sen ...“ Erinnerungen an die russische Dichterin  
Anna Andrejewna Achmatowa 140

Hans Schavernoeh, Schönheit und Ordnung. Zur  
Kosmoschau der Griechen 153

Marianne Ghirelli, Die Macht der unmittelbaren  
Erfahrung. Gedanken zur neueren französischen  
Dichtung 171

Otto Heuscheie, Wiederkehr des Schönen 179

Weiterführende Literatur 184

Notizen über die Autoren 190