

Heft 101
SARAH KIRSCH
Januar 1989

INHALT

HUGO DITTBERNER

Artistin zu eigenen Gnaden.
Ein Essay über Sarah Kirsch 4

SARAH KIRSCH

Nachgetragene Gedichte 10

GERHARD WOLF

Ausschweifungen und Verwünschungen.
Vorläufige Bemerkungen zu Motiven bei Sarah Kirsch 13

SARAH KIRSCH

Schwarzer Spiegel 29

ADOLF ENDLER

Randnotiz über die Engel Sarah Kirschs 32

ZSUZSANNA GAHSE

Rundflug 41

KARLRIHA

Rezidivierende Naturlyrik - oder?
Zu Sarah Kirschs »Katzenleben« 46

MICHAEL BUTLER

Der sanfte Mut der Melancholie.
Zur Liebeslyrik Sarah Kirschs 52

JÜRGEN EGYPTIEN

Im Park des Hermaphroditen.
Sarah Kirschs »Wiepersdorf«-Zyklus 61

SARAH KIRSCH

Das Nebelhorn
Grund und Boden 68

PAUL KERSTEN

»Die Kunst der umherschweifenden Seele«.
Zur Kindheitserfahrung in »Allerlei-Rauh« 69

WALTER HELMUT FRITZ

»Ein gerüttelt Maß wahnsinniger Zuneigung«.
Sarah Kirschs Prosa 76

MICHAEL TÖTEBERG

Literatur aus dem Kassetten-Recorder?
Kontexte zu Sarah Kirschs Erzählungsband »Die Pantherfrau« 82

CHRISTIANE FREUDENSTEIN

Bibliographie 90

Notizen 101