



dandelon.com

JOHANN WOLFGANG

© 2008 AGI-Information Management Consultants  
may be used for personal purposes only or by  
libraries associated to dandelon.com network.

GOETHE

FAUST

KOMMENTARE

VON ALBRECHT SCHÖNE

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALT

### VORBEMERKUNGEN

ZU GOETHES FAUST-DICHTUNG. . . . .	9
------------------------------------	---

### ANGABEN ZUM TEXT

Überlieferung der Texte. . . . .	65
Textgestaltung dieser Ausgabe. . . . .	89
Interpunktion. . . . .	107
Selbstzensur. . . . .	117

### ABSICHTEN UND ANLAGE

DES KOMMENTARS. . . . .	131
-------------------------	-----

### ERLÄUTERUNGEN

Zueignung . . . . .	149
Vorspiel auf dem Theater. . . . .	155
Prolog im Himmel . . . . .	162
Der Tragödie Erster Teil. . . . .	179
Der Tragödie Zweiter Teil . . . . .	385
Goethes Theaterzeichnungen zum Faust. . . . .	819
Faust. Frühe Fassung. . . . .	825
Paralipomena. . . . .	917
Konkordanz der Paralipomena. . . . .	1065

### Erläuternde Abbildungen

Literatur- und Abkürzungsverzeichnis. . . . .	1069
---	------

### Bedankung