



Natürliche Farben

Anstriche und Verputze
selber herstellen

Unter Mitarbeit von Sabine Szameitat
und Carlo Vagnieres

Inhalt

Leben mit den Farben der Natur	8	Die Ausführung der Wasserglasanstriche	38
Vom alten Malerhandwerk zum Selbermachen	11	Die Eigenschaften	
Kriterien für Naturfarben	13	von reinen Wasserglasfarben	39
Volldeklaration	13	Kalkfarben	39
Ungiftigkeit	14	Was ist Kalk?	40
Ökologische Aspekte	14	Der Kalkkreislauf	42
Gebrauchstauglichkeit	14	Das Kalkbrennen	42
Rohstoffe in der Naturfarbenherstellung	15	Das Löschen von Branntkalk	42
Wandfarben	18	Die Sumpfkalkgrube	43
Pigmente, Bindemittel und Lösungsmittel	18	Weisskalkhydrate	43
Für jede Anwendung die richtige Farbe	20	Der Kalkanstrich	43
Der Untergrund	20	Mögliche Zusätze zu Kalkfarben	44
Tragfähigkeit	21	So mache ich einen Kalkanstrich	45
Saugfähigkeit	21	Alte Techniken wiederbelebt	46
Nass in Nass	22	Lasuren und ihre Verarbeitung	46
Grundierungen	22	Der Lasurauftrag	48
Reinigung	23	Die Lasurmalmittel	48
Leimfarben	24	Die Lasurfärbstoffe	49
Tierische und pflanzliche Leime	24	Die Wickeltechnik	50
Zur heutigen Leimfarbenpraxis	25	Tupfen, Wischen und so weiter	51
Leimfarbenansätze	26	Das Schablonieren	52
Schäden an Leimfarbenanstrichen	27	Putze und Putztechniken	54
Kaseinfarben	27	Maler- und Putzarbeiten sind untrennbar	54
Der dezente Duft einer Molkerei	27	Putzarbeiten	56
Besonderheiten der Kaseinfarben	30	Putzaufbau und Sande	56
Kalkkaseinfarbe	31	Der Putzgrund	57
Alkalikaseinfarbe (Quarkfarbe)	32	Der Spritzbewurf	58
Kaseintempera: Der Weg		Die wichtigsten Kalkarten	
zur Wetterfestigkeit	34	und Zuschlagstoffe	58
Naturharzdispersionsfarben		Kalkputz und Freskotechnik	59
und Holzanstriche mit Kaseinlack	34	Lehmputze	60
Kaseinlasuren	35	Die Oberflächenbehandlung von Lehmputzen	61
Kasein als universelles Bindemittel		Kalkfarbenanstriche	62
für besondere Effekte	35	Kaseinfarbenanstriche	62
Silikatfarben (Wasserglasfarben)	36	Silikatfarbenanstriche	62
Die Chemie des Wasserglases	37	Beispiele und Versuche	63
Heutige Industriesilikatfarben	37		
Silikatfarbe selbst angerührt	38		

Werkzeug, das richtige Zeug fürs Werk	64	Holzoberflächenbehandlung	86
Pinselemacher - ein Beruf mit Geschichte	64	Holzschutz - von guten Hilfen	
Welche Borsten und Haare für welche Pinsel?	67	und bösen Fallen	86
Haarpinsel	67	Der bauliche Holzschutz	88
Borstenpinsel	68	Die natürliche Versilberung	88
Pflanzenfaserpinsel	68	Der vorbeugende Holzschutz	89
Das Arbeiten mit dem Quast	70	Verkohlen und Flammen	89
Pinseleinigung und -pflege	70	Holzschutz mit Borsalzen	89
		Das Ablaugen	90
Buntes aus der Natur - das Einfärben		Der behandelnde Holzschutz	92
mit Pigmenten	72	Wirkstoffe sind Gifte	92
Farbstoffe und Pigmente	72	Die Heissluftbehandlung	92
Erdpigmente	74	Anstriche	92
Umbrä	76	Die Rohstoffe in der Ölfarbenherstellung	93
Grüne Erde (Veronesergrün)	78	Leinöl	93
Ocker, rot und gelb	78	Lackleinöl	93
Kreide	78	Leinölfirnis	93
Kalkspat	78	Trockenstoffe oder Sikkative	94
Schiefergrau	79	Sonnenblumenöl	94
Eisenglimmer	79	Ricinenöl	94
Graphit	79	Mohnöl	95
Talkum	79	Walnussöl	95
Auripigment	80	Holzöl	95
Mineralpigmente	80	Standöle (Dicköle)	95
Chromoxidgrün	81	Sonneneingedickte Öle	95
Titan dioxid	81	Kolophonium	96
Ultramarinblau	81	Dammarharz	96
Natürliche organische Pigmente	82	Sonstige Harze	96
Purpur	82	Lösungsmittel - Sinn und Unsinn	97
Indischgelb	82	Welche Lösungsmittel soll man nehmen?	98
Karmin	82	Ölfarben und -lacke	100
Sepia	83	Die Trocknung	101
Drachenblut	83	Witterungsbeständigkeit	102
Indigo	83	Dampffoffenheit	102
Krapplack	84	UV-Schutz	103
Cassler Braun	84	Selbstentzündungsgefahr	103
Gummigutt	84	Der richtige Aufbau einer Holzoberflächen-	
Berliner Blau	84	behandlung	105
Künstliche organische Pigmente	84	Fensteranstriche, ein Beispiel für besondere	
		Anforderungen	105
		Fussbodenlacke	108

Ollasuren und Deckfarben selber anreiben	109
Olivenöl und Ochsenblut	109
Wachse und Wachsbehandlungen	110
Rohstoffe für Wachspräparate	110
Herstellung und Verarbeitung	
von Pflegemitteln	111

Weitere Anstriche

und verwandte Baustoffe 114

Schellackprodukte	114
Schellack, ein besonderer Rohstoff	114
Spirituslacke	116
Schellackpolituren	116
Rostschutzanstriche	117
Schuppenpanzerfarbe	117
Die Untergrundvorbehandlung	
und der Anstrich	117
Abbeizer	118
Sumpfkalk und Schmierseife als Abbeizer	118
Beizen	119
Naturbeizen	119
Kleber, Kitte, Spachtelmassen	120
Leime und Kleber	121
Kitte und Spachtelmassen	123

Farben - mehr als ein Werkstoff 126

Erfahrungen im Umgang mit Naturfarben	126
Seminare für Selbstermacher	130
Spielen und Basteln mit Naturfarben	133
Malfarben	134
Modelliermassen	135
Malkreiden	135
Der Erdfarbenkreis - eine Entdeckungreise	136
Der Ökofarbenschrank und der Einkauf	
von Naturfarben	137
Nützliche Adressen	139
Naturfarbenhersteller	139
Bezugsquellen	139
Schulungszentren	141
Literaturhinweise	141
Verzeichnis der Rezepte und Anwendungstips	142