Catherine Julie

dandelon.com
© 2008 AGI-Information Management Consultants
May be used for personal purporses only or by
libraries associated to dandelon.com network.

DIE INKA

Geschichte, Kultur, Religion

Aus dem Englischen von
Kerstin Nowack

Verlag C.H.Beck

Inhalt

1. Einführung 7
Quellensituation

2. Die Entstehung des Inkareiches 19
Ursprung und Identität
Expansion und Festigung

3. **Die Hautpstadt Cuzco** 34
Infrastruktur und sozio-ökonomische Organisation
Bauwesen und Sonnenkult

4. Die Inka - Selbstverständnis und Riten 46
Abstammung
Rituelle Organisation

5. Inka und *huaca* - die Bedeutung des Übernatürlichen 59
Die Kategorie des Heiligen: *huaca*
Die Sonne und weitere Gottheiten

6. Organisation der Provinzen 72
Siedlungspolitik
Gebietsteilungen

7. **Die Dezimalorganisation** 81
Die Dezimaleinheiten und ihre Funktion
Arbeitsdienst und Tributpflicht

8. Schöpfung und Ordnung 94
Überblick
Kunst, Kleidung, Handwerk
Architektur

Glossar 108
Anmerkungen 111
Literatur 117
Register 126

Verzeichnis der Tabellen und Karten

Karte 1: Seite 8
Karte 2: Seite 20
Karte 3: Seite 23
Karte 4: Seite 26
Karte 5: Seite 28
Karte 6: Seite 37
Karte 7: Seite 74
Karte 8: Seite 78

Tabelle 1: Seite 13
Tabelle 2: Seite 56
Tabelle 3: Seite 57
Tabelle 4: Seite 82
Tabelle 5: Seite 84