

Vittorio Sgarbi

Carpaccio

Hirmer Verlag München

Inhalt

Carpaccio und seine Zeit 7

Venedig im Quattro- und Cinquecento 9

Die venezianische Malerei im Quattro- und Cinquecento 10

Die Kunst des Vittore Carpaccio 17

Zum Leben des Vittore Carpaccio 17

Das CEuvre des Vittore Carpaccio 19

Zur Technik 60

Die Tafeln 63

Katalog der Werke 193

Vergleichende Abbildungen 241

Bibliographie 243

Anhang 261

Werkverzeichnis nach Bildtiteln 263

Werkverzeichnis nach Orten 267

Namensregister 269

Photonachweis 271