

DER ROSENKRANZ

Andacht Geschichte Kunst

INHALT

<i>Kardinal Walter Kasper</i>	6	VORWORT
<i>Urs-Beat Frei</i>	9	DER ROSENKRANZ. ANDACHT ~ GESCHICHTE - KUNST
<i>Wilhelm Willms</i>	15	PERLE UM PERLE ODER WIE MAN DEN ROSENKRANZ BETET
		TEIL 1
<i>Andreas Heinz</i>	23	DIE ENTSTEHUNG DES LEBEN-JESU-ROSENKRANZES
<i>Hildegard Elisabeth Keller</i>	49	ROSEN-METAMORPHOSEN Von unfesten Zeichen in spätmittelalterlichen Texten: Heinrich Seuses <Exemplar> und das Mirakel <Marien Rosenkranz>
<i>Thomas Lentes</i>	69	BILDERTOTALE DES HEILS Himmlischer Rosenkranz und Gregorsmesse
<i>Stefan Jäggi</i>	91	ROSENKRANZBRUDERSCHAFTEN Vom Spätmittelalter bis zur Konfessionalisierung
<i>Harry Oelke</i>	107	«DA KLAPPERN DIE STEINN ... UND DAS MAUL PLAPPERT» Der Rosenkranz im Zeitalter der Reformation
<i>Markus Ries</i>	119	ROSENKRANZGEBET UND LITURGIEREFORM IN DER AUFKLÄRUNG
<i>Karl Imfeid</i>	129	DER ROSENKRANZ IN OBWALDEN
		TEIL 2
<i>Peter Ochsenbein</i>	147	DAS GROSSE GEBET DER EIDGENOSSEN Eine helvetische Vorform des Rosenkranzes aus dem 15. Jahrhundert
<i>David Ganz</i>	153	EIN «KRENTZLEIN» AUS BILDERN Der Englische Gruss des Veit Stoss und die Entstehung spätmittelalterlicher Bild-Rosarien
<i>Cornelia Vogelsanger</i>	171	PREDIGTHÖREN CONTRA ROSENKRANZBETEN Frömmigkeitshaltungen im Bild
<i>Urs-Beat Frei</i>	183	DER ROSENKRANZ / DIE ANDACHTSKETTE ALS ATTRIBUT VON HEILIGEN Grundsätzliche Überlegungen zur Bezeichnung des Objekts <Rosenkranz> sowie drei Thesen zu Bruder Klaus
<i>Werner Schiedermaier</i>	195	DER ROSENKRANZ ALS AMULETT
<i>Severin Perrig</i>	205	DER ROSENKRANZ ALS BLUMENARABESKE UND PROPAGANDAWAFFE Clemens Brentano und seine <Romanzen vom Rosenkranz>
<i>Marzena Gorecka</i>	217	DAS ROSENKRANZ-THEMA IN DER DEUTSCHSPRACHIGEN LITERATUR DES 20. JAHRHUNDERTS

<i>Dietrich Wiederkehr</i>	231	DER ROSENKRANZ ALS SPRACHGESCHEHEN Geistliche und kirchliche Implikationen
<i>Peter Benary</i>	241	MARIENANDACHT UND GEIGENVIRTUOSITÄT Die <Rosenkranz-Sonaten> von Heinrich Ignaz Franz Biber
<i>Rudolf Fidler</i>	249	ROSENKRANZALTAR UND SCHEITERHAUFEN Zum Verhältnis von Marienverehrung und Hexenverfolgung
<i>Patrick Dondelinger</i>	269	LOURDES, HAUPTSTADT DES ROSENKRANZES Ein Pilgerort zwischen Charisma, Kult und Kommerz
<i>Franz Xaver Jans</i>	289	EINSCHWINGEN IN DAS GÖTTLICHE GEHEIMNIS Überlegungen zur Psychologie der Wiederholungsgebete
<i>Jörg Jochen Berns</i>	303	ROSARIUM UND BILDDRIFT Zur präcinematischen Bedeutung des Rosenkranzgebets
<i>Martin Baumann</i>	321	MALA UND LOBPREISKETTE Die Andachtskette in hinduistischen, buddhistischen und islamischen Traditionen
<i>Al Imfeid</i>	335	DIE GEBETSKETTE - ENDLOSE SPUR ÜBER BERGE HINWEG UND DURCH DIE WÜSTEN DER WELT Hypothesen zu ihrer Entstehung und Verbreitung
<i>Urs-Beat Frei</i>	349	EIN GEBET AUSSTELLEN Zu Konzept und Realisierung der Ausstellung «Zeitinseln - Ankerperlen. Geschichten um den Rosenkranz» im Museum Bruder Klaus Sachse
<i>Ruedi Odermatt</i>	367	EINBLICK UND AUSBLICK Werkstattgespräch mit Adriana Stadler über ihre künstlerische Umsetzung des Rosenkranz-Themas
		TEIL 3
<i>Georg Anderhub</i>	375	DIE SAMMLUNG BÜHLER
<i>Anna Beatriz Chadour-Sampson</i>	467	ROSENKRÄNZE - PRETIOSEN DER ANDACHT Schmuckhistorische Aspekte
<i>Urs-Beat Frei i Anna Beatriz Chadour-Sampson</i>	474	KATALOG SAMMLUNG BÜHLER
	488	Zeittafel
	490	Register
	492	Hinweise zu den Autoren
	494	Bildnachweis
	495	Impressum