

Thea Karin

Estland

Kulturelle und landschaftliche Vielfalt
in einem historischen Grenzland
zwischen Ost und West



JB^ägiE?SS^SgSgs^S^g



Inhalt

Das Land der Sümpfe	n
Naturraum und Klima	11
Bevölkerung und Sprache	14
Kulturhistorischer Überblick	17
Von den Anfängen der Besiedlung bis zur Jahrtausendwende	17
Das mittelalterliche Alt-Livland	20
Livländischer Krieg und Folgekriege	26
Die Schwedenzeit	29
Nordischer Krieg und Zarenherrschaft (18. und 19. Jahrhundert)	30
<i>Kalevipoeg - das Nationalepos</i>	33
Die Republik Estland (1918-40)	37
Der Zweite Weltkrieg und seine Folgen: Estland als Sozialistische Sowjetrepublik	39
Das unabhängige Estland	42
Tallinn	45
Geschichte	45
Die Stadtmauer	47
Der Domberg	51
<i>Warum hinkt Tallinn?</i>	57
Die Unterstadt	58
<i>Eine herzogliche Mumie</i>	60
<i>Tallinns Wetterfahnen</i>	65
<i>Bürgerhausarchitektur in der Unterstadt</i>	70
Sehenswürdigkeiten außerhalb der Altstadt	78
Die Ostseite der Tallinner Bucht	80
Westlich von Tallinn: Rocca al Mare	87

Harjumaa	92
Von Tallinn nach Süden	93
Der Westen Harjumaas	95
<i>Die Gutshäuser von Harjumaa</i>	97
Von Tallinn nach Südosten	106
Von Tallinn nach Osten	109
Lahemaa	113
Lääne-Virumaa	124
Rakvere	124
Von Rakvere nach Kunda	126
<i>Estlands Nordküste</i>	128
Von Rakvere nach Südwesten und Süden	131
Von Rakvere nach Südosten	134
Ida-Virumaa	136
Von Rakvere nach Narva	136
Narva und Narva-Jõesuu	143
Von Jöhvi auf der A 201 nach Süden	172
Raplamaa	176
Rapla	177
Der Süden Raplamaas	177
Raplamaas Norden	180
Järvamaa	182
Paide	182
Von Paide nach Süden	187
Von Paide nach Norden	188
<i>Die Kirchen von Järvamaa</i>	190
Von Paide nach Osten	193
Jögevamaa	196
Jögeva	197
Nördlich von Jögeva	197
<i>Auf den Spuren des Helden Kalevipoeg - die Drumlin-Landschaft von Vooremaa</i>	198

Pöltsamaa und Umgebung	199
<i>A. W. Hupel in Pöltsamaa -</i>	
<i>der größte Schriftsteller Estlands im 18. Jahrhundert.</i>	200
<i>Karl Tennison -</i>	
<i>Oberhaupt der baltischen Buddhisten.</i>	203
Von Jögeva zum Peipsi järv.	205

Viljandimaa	207
Viljandi	208
Von Viljandi nach Norden.	211
Von Viljandi nach Osten.	213
Von Viljandi nach Süden.	213

Tartumaa	217
Tartu.	218
<i>»Nach Gott und Zar der Dorpater Student« -</i>	
<i>das Lotterleben der geistigen Elite.</i>	226
Von Tartu nach Norden	231
Von Tartu nach Nordosten zum Peipsi Järv.	232
Von Tartu nach Osten.	235
Von Tartu nach Westen.	236
<i>Der Võrtsjärv.</i>	238

*

Pölvamaa	240
Pölva	241
Von Pölva nach Norden	242
Zum See Lämmijärv.	244
Der Südostzipfel Estlands: Setumaa.	245
Von Pölva nach Südwesten und Westen.	248

Vörumaa	249
Vöru.	250
<i>Friedrich Reinhold Kreutzwald - der Liedervater.</i>	251
Von Vöru nach Westen.	251
Von Vöru nach Süden	252
<i>Holzhandwerk in Haanjamaa.</i>	254
Die Bischofsburg Vastseliina	255

Valgamaa	257
Valga	257
Von Valga nach Norden	259
Von Valga nach Nordosten	264

Pärnumaa	269
Pärnu	269
<i>Lydia Koidula - die Begründerin der nationalromantischen Dichtung.</i>	274
Die Umgebung von Pärnu	280
Von Pärnu nach Süden	281
Von Pärnu nach Nordosten	282
<i>Die Weintraube des Nordens.</i>	283

Läänemaa	287
Haapsalu	287
<i>Die Weiße Dame von Haapsalu.</i>	291
Von Haapsalu nach Süden	295
Von Haapsalu nach Osten	298
Von Haapsalu nach Norden	301

Die Insel Saaremaa	303
Muhu	303
Saaremaas Osten	307
<i>Bauernarchitektur auf Saaremaa.</i>	309
Kuressaare	310
<i>Der eingemauerte Ritter.</i>	314
Nordöstlich von Kuressaare	317
<i>Die Bocksmühlen von Saaremaa.</i>	322
Von Kuressaare nach Westen	323
<i>Fabian von Beilingshausen, der Entdecker der Antarktis.</i>	326
Sörve und Abruca	327
<i>Suur Toll, der Riese von Saaremaa.</i>	327

Die Insel Hiiumaa	330
<i>Seeräuber, Mörder und königlicher Kammerherr - der Baron von Ungern.</i>	332
<i>Vielseitig nutzbar: der Wacholder.</i>	339

Die anderen Inseln	345
Vormsi	345
Kihnu	347
Ruhnu	348

Erläuterung der Fachbegriffe (Glossar)	351
Ausgewählte Literatur	357
Abbildungsnachweis	360

Praktische Reiseinformationen	361
--	------------

Stadtpläne: Tallinn hintere Umschlagklappe, Tartu S. 220, Pärnu S. 273, Haapsalu S. 290, Kuressaare S. 310.

Vorschläge für **Kurzaufenthalte** finden Sie auf S. 365 ff.