

Inszenierte Moderne Zur Architektur von Fritz Bornemann

Herausgegeben von
Susanne Schindler
unter Mitarbeit von
Nikolaus Bernau

INHALT

Peter Conradi und Dietger Pforte	GRUSSWORTE Fritz Bornemann zum Dank	6
Susanne Schindler/ Nikolaus Bernau	EINLEITUNG Fritz Bornemann - ein Weg in die Moderne	S
Susanne Schindler	BORNEMANN ÜBER BORNEMANN Über die Eitelkeit der Bescheidenheit	10
Eva von Engelberg-Dockal	BORNEMANNS BIBLIOTHEKEN IN BERLIN UND BONN Politische Architektur auf dem Weg zu einem wiedervereinten Deutschland	26
Markus Kilian	ZURÜCKHALTENDE RAUMBILDUNGEN Die Opern und Theater von Fritz Bornemann	48
Rainer Höynck	BAUEN MIT LICHT Bornemanns Meisterwerk: Die Freie Volksbühne	66
Stefanie Endlich	STÄHLERNES AUSTRUFUNGSZEICHEN FÜR REINEN KLANG Uhlmanns Skulptur für Bornemanns Oper	68
Annette Kisling	BORNEMANNBAUTEN gesehen im Herbst 2002	72
Paul Sigel	AKTIVIERUNG DES PUBLIKUMS Fritz Bornemann als Ausstellungsarchitekt	90
Nikolaus Bernau	DUNKLE MAGIE DER AURA Bornemanns Inszenierungen von Kunst- und Völkerkundemuseen in Dahlem	106
Peter Stauder	FORMALISMUS UND ABSTRAKTION Bornemanns Bauten und der Sinn der Moderne	122
Susanne Schindler	WERKVERZEICHNIS 1946-2003	136
	BIOGRAFISCHES	175
	AUTOREN/BILDNACHWEIS	176