

**Lektürehilfen**  
**Johann Wolfgang**  
**von Goethe:**  
**Faust I/II**

von Eberhard Hermes

Ernst Klett Verlag  
Stuttgart Düsseldorf Leipzig

# Inhalt

<b>Zu diesem Buch</b> . . . . .	5
<b>Faust Erster Teil:</b> . . . . .	8
Handlungsüberblick . . . . .	8
<b>Die einzelnen Szenenkomplexe.</b> . . . . .	19
Der dreifache Zugang zum ‚Faust‘-Drama . . . . .	19
Die Gelehrtentragödie . . . . .	25
Mephisto tritt in Fausts Leben . . . . .	32
Erste Reisesstationen . . . . .	47
Die Gretchentragödie . . . . .	54
<b>Faust Zweiter Teil:</b> . . . . .	90
Voraussetzungen zum Verständnis . . . . .	90
Handlungsüberblick . . . . .	92
<b>Die einzelnen Akte.</b> . . . . .	94
I. Akt: Fausts Genesung und Eintritt in die höfische Welt . . . . .	94
II' Akt: Fausts Gang zu Helena - Klassische Walpurgisnacht . . . . .	98
III. Akt: Helena-Akt - Vereinigung von Antike und Abendland . . . . .	103
IV. Akt: Faust gewinnt politische Macht . . . . .	106
V. Akt: Fausts Unternehmertum, Erblindung, Tod und Erlösung . . . . .	109
<b>Bauformen und Zeitstruktur des Faust-Dramas.</b> . . . . .	121
<b>Sprache, Stil und Metrik.</b> . . . . .	126
<b>Thematik.</b> . . . . .	132
<b>Personen des Dramas.</b> . . . . .	137
<b>Komposition.</b> . . . . .	144
<b>Historische Anspielungen.</b> . . . . .	147
<b>Der Faust-Stoff.</b> . . . . .	152
<b>Zur Entstehung des ‚Faust‘.</b> . . . . .	157

Übersicht über die Entstehung der Szenen von ‚Faust I‘ . . . . .	.163
Zur Rezeptionsgeschichte. . . . .	.165
Zur Aufführung des ‚Faust‘. . . . .	.170
Zur Verfilmung. . . . .	.178
Weiterführende Literatur. . . . .	.180