

RUDOLF PFEIFFER

Die Klassische Philologie von Petrarca bis Mommsen

VERLAG CH.BECK MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur englischen Originalausgabe.	7
Vorwort zur deutschen Ausgabe.	9
Abkürzungen. »	n

ERSTERTEIL

Die Erneuerung der Klassischen Philologie in der italienischen Renaissance

I. Vor-Humanismus in Italien und die Anfänge des Humanismus: Petrarca und Boccaccio.	17
II. Die zweite und dritte Generation: Salutati, Bruni, Niccoli, Poggio. 4.	42
III. Lorenzo Valla.	54
IV. Polizian.	61
V. Allgemeine Errungenschaften der Philologie in Italien und ihre Ausbreitung in die Länder jenseits der Alpen.	67

ZWEITERTEIL

Humanismus und Philologie in den Niederlanden und in Deutschland

VI. Devotio moderna.	93
VII. Erasmus von Rotterdam.	95
VIII. Autour d'Erasme.	108

%

DRITTER TEIL

Von der französischen Renaissance zum deutschen Neohellenismus

IX. Humanisten und Philologen der französischen Renaissance . . .	127
X. Klassische Philologie in Holland und Frankreich, Italien und Deutschland nach der Renaissance.	156
XL Richard Bentley und die Klassische Philologie in England . . .	179
XII. Bentleys Zeitgenossen und Nachfolger.	198

VIERTER TEIL

Der deutsche Neohellenismus

XIII. Winckelmann, der Schöpfer des Neohellenismus.	207
XIV. Friedrich August Wolf.	214
XV. Wolfs jüngere Zeitgenossen und Schüler.	219
XVI. Der Anfang des neunzehnten Jahrhunderts - Deutsche Alter- tumswissenschaft von Niebuhr bis Mommsen.	224
er den Verfasser.	235
Register.	237