

Karl Christian Heuser

freihändig
**ZEICHNEN &
SKIZZIEREN**

Techniken und Übungen für die
gegenständliche Strichzeichnung
Text von Manfred Braun und Karl Christian Heuser



EIN BUCH DER
EDITION MICHAEL FISCHER

INHALT

ZEICHNEN MACHT SPASS, UND JEDER KANN ES LERNEN!

DAS RÄUMLICHE SEHEN

Das Auge und das Sehen

Ein Raster als Sehhilfe

DAS MATERIAL

Der Bleistift

Die Tinten- und Tuschestifte

Das Zeichenpapier

Der Radierer und das Radieren

STRICHE, LINIEN UND FORMEN ÜBEN

Die Zeichentechnik allgemein

Geschwungene Linien, Kreise und Spiralen 17

6 Gerade Linien, Dreiecke und Vierecke 28

7 Parallelen und Schraffuren 30

7 **DIE DARSTELLUNGSTECHNIKEN** 41

8 Die Flächenfüllungen 42

12 Grauwerte und Helligkeiten 45

12 Die Schattenzeichnung, das Hell und das Dunkel 47

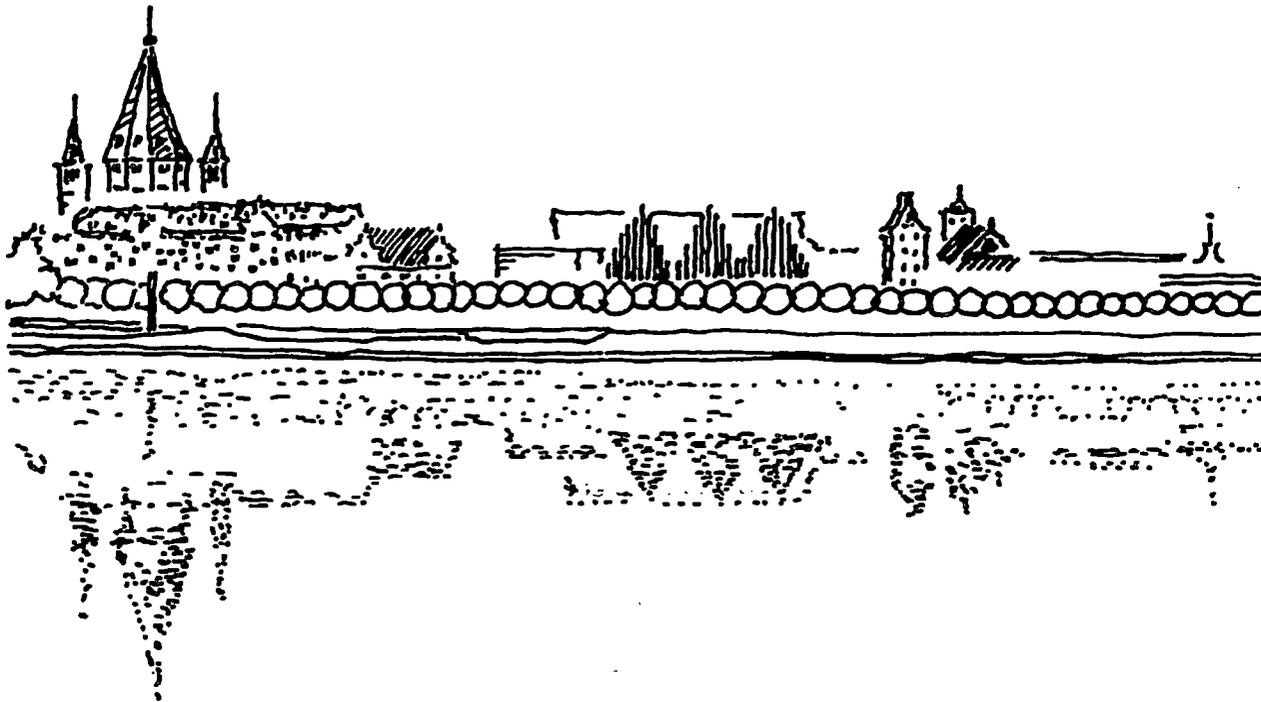
14 Die Spiegelung 52

14 **DIE PERSPEKTIVE** 56

14 Die Zentralperspektive – Grundlagenwissen 56

Die Zentralperspektive mit einem Fluchtpunkt 58

15 Die Eckperspektive mit zwei und drei Fluchtpunkten 69



DAS MOTIV IN DER PRAXIS

Kompositorische Elemente

DAS LANDSCHAFTSBILD

Die Landschaft im Jahreslauf

DIE PFLANZENWELT ZEICHNEN

Baumformen

Sträucher und Buschwerk

Gräser und blühende Wildpflanzen

Blüten drinnen und draußen

MENSCHEN IN DER FREIHANDZEICHNUNG

72 **TECHNISCHES**

75 Große Schiffe, kleine Schiffe

Für Liebhaber von Autos

Für Eisenbahnfans

83 **ANSICHTSSACHEN –
BAUTEN, STÄDTE, LANDSCHAFTEN**

83

86 **ZUM AUTOR**

87 **IMPRESSUM**

88

92

93

97

98

101

112

112

89

