

GEO SPEZIA

LOINOOINI

4 V,

MIT-FABPK

**Jeden Abend
Tutti-Frutti**

**Harrys Zug durch
die Gemeinde**

**Des Prinzen
grüne Träume**

QUEENSPAPKRANGERS

**Zur Hölle mit
den Hooligans**

Tage als Tramp

MUTZEL

**Roter Ken gegen
Eiserne Lady**



m

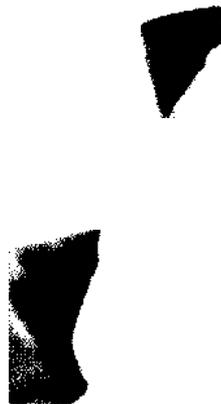


FOTO-ESSAY

Unten dunh nath oben

Zwischen Hampstead und dem Herzen der Stadt liegen 30 Minuten mit der »Underground«. Das Fotografen-Team Hans-Joachim Eilerbrock und Gerd Schafft wählte das Röhrennetz der U-Bahn, um Englands Metropole zu erschließen. Wo immer sie ausstiegen, standen sie in erstaunlichen, oft überraschenden Kulissen.

Seite 6

DIE MACHTLOSE METROPOLE

Roter Ken gegen Eiserne Lady

Kommunalpolitik gerät in der Sieben-Millionen-Stadt oft zur Satire. Craig Brown nimmt die Abschaffung der Londoner Zentralgewalt aufs Korn.

Seite 26

MINORITÄTEN

ScAule der Nationen

Sie lernen wie andere Kinder auch, aber vor allem lernen sie Toleranz. Jürgen Neffe besuchte die Quintin Kynaston School, die angesichts von Rassenkrawallen und Fremdenhaß die multikulturelle Gesellschaft en miniature verwirklicht.

Seite 30



QUEENS PARK RANGERS

Die Musterknaben von White City

Englands Fußball-Fans, zumal in London, stehen in einem schlimmen Ruf. Andreas Altmann erlebte hautnah, wie sich das Hooligan-Image auf ganz »normale« Klubs und ihre Anhängerschaft auswirkt.

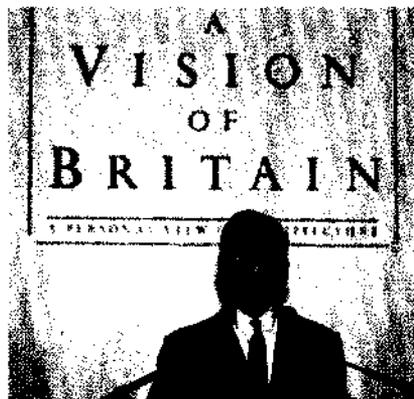
Seite 60

CITY OF LONDON

Die »Alte Garde« nimmt den Hut

Einen frischen Wind verspürte Simon Worrall in der »Quadratmeile« rund um Börse und Bank of England. Eine neue Generation übernimmt das Kommando an einem der führenden Finanzplätze der Welt. Und die tüncht nicht im Gentlemen's Club, sondern auch mal im Freien.

Seite 46



DER TOTALE LONDONER

Des Prinzen grüne Träume

Seine Vision von Großbritannien hat die Etablierten verstört, ihn aber besonders in der Hauptstadt noch volkstümlicher gemacht: Prinz Charles' widersprüchliche, faszinierende Persönlichkeit hat Tony Parsons porträtiert

Seite 72

GBO SPECIAL

DOCKLANDS

An neuen Ufern

Der Welthafen verkümmerte, doch aus der Ödnis erwuchs ein gigantisches Städtebauprojekt. Ein Modell für die Zukunft - oder Größenwahn? Auf jeden Fall ein beeindruckendes Stück London.

Seite 82

DIE HIT-FABRIK

Jeden Abend Tutti-Frutti

Im »Dingwalls« und anderswo: London tanzt auf einem Pop-Vulkan. Im Treibhaus bunt gemixter Kulturen sprießen immer neue Sounds, Genres, Karrieren. Michael Schaper stellt die Drahtzieher dieser vitalen Szene vor.

Seite 88

THE TEMPLE

Genhlossene Gesellschaft

Zwischen Fleet Street und Themse versteckt sich eine Welt, die selbst Einheimische kaum kennen: An den »Inns of Court«, den Akademien des Rechts, fühlte sich Godfrey Smith um Jahrhunderte zurückversetzt.

Seite 102

SPAZIERGANG

Tage als Tramp

Touristen kennen meist nur das London rund um Big Ben und Buckingham Palace. Christian Jungblut ließ sich vor allem abseits der Trampelpfade von seiner Nase und Zufällen treiben - und hatte eine Reihe bemerkenswerter Begegnungen.

Seite 118

Quickstep in die High Society
Tanztee im feinen Waldorf Hotel.
Carmen Butta warf sich in Schale
und ließ sich umgarnen von
Gentlemen 42

Harrys Zug durch die Gemeinde
Bobbies kämpfen ums Image.
Christian Langer ging mit auf Streife
in Londons kleinstem Revier 56

Die Querschläger aus dem
Klosterhof
Tennis ganz anders. Christian
Langer machte Bekanntschaft mit
der adligen Linie des Spiels 78

Sir Neville hat den Bogen raus
Ein weltberühmtes Orchester probt
in Wohlfahrtsinstituten. Michael John
White lauschte der Academy
of St Martin-in-the-Fields 100

Das Kunststück hinterm Vorhang
In den Kulissen des Royal Court
Theatre. Simon Worrall sah sich um
bei einer Bühne, die mit kleinem
Budget große Reputation erwarb 116

»Die Welt kann sich kaum von einer
schöneren Seite zeigen«

Einreise • Ankunft • Auto -ja oder
nein? • Rent-A-Car • Unterkünfte •
Geld • Tipping • Was, wann, wo? •
Tickets 734

Spuk: Nachts, wenn die Welt von
Sinnen kommt 136

Verkehrsmittel • Sightseeing • Mü
Rat und lat-Telefon ' i\$

Walka: Tips für jeden Tippelbruder 140

Post Wetter 140

Hotlines 141

Restaurants: Wie die Briten
lernten, in die Töpfe zu gucken 142

Theater

Globe Theatre: Bretter, die
Millionen kosten 144

Auf der Piste: Live Music 147

Puter: SchluakfürSchluck ein Ritual 148

Nightlife 152

Shopping 156

Designer: Von sende.-Arbeit zur
«ühren Vision 156

Klassische Musik 159

Albany: Ein Empire geht am
Bettelstab 160

Museums-Tip 162

Royal London • OutofTown 164

Lektüre-Tips 165

Karten 84, 118, 139, 165, 168

Titelfoto von Neil Kirk

Redaktionsschluß: 3. September 1990

