

Albert Mirgeler

Europa
in der Weltgeschichte

Herderbücherei

Inhalt

<i>Vorwort.</i>	7
<i>Die Aufgabe.</i>	10
<i>Europa eine geographische Tatsache?.</i>	14
<i>Die ethnische Mitgfl.</i>	19
<i>Das spätantike Erbe.</i>	26
a) Das Reich.	26
b) Die Kirche.	32
c) Die literarische Bildung	37
d) Die Städte.	41
<i>Europa als dritte Glaubensmacht.</i>	48
<i>Das Geschichts- und Raumgefalle Europas.</i>	55
Das maritime Europa	61
<i>Die Geburt der europäischen Hochkultur.</i>	66
a) Cluny.	66
b) Cîteaux.	76
c) Der Minnedienst.	81
d) Die französische Gotik.	86
<i>Die römische Kirchenreform.</i>	96
a) Historische Einordnung.	96
b) Der Bruch mit Byzanz 1054.	100
c) Der römische Zentralismus.	105
d) Die Geburt der europäischen Wissenschaft.	110

<i>Die Folgen des Wormser Konkordats.</i>	.116
a) Die Scheinlegitimität der öffentlichen Mächte.	.116
b) Institutionalisierung und Verlust der auctoritas	.124
c) Der elfenbeinerne Turm	.131
d) Der nonkonformistische Protest	.135
<i>Das späte Mittelalter.</i>	.141
a) Die gesamteuropäische Kontinuität.	.141
b) Franziskus von Assisi.	.145
c) Die Unvollbringlichkeit der päpstlichen und französischen Hegemonie.	.149
d) Die großen Städte.	.154
e) Die bürgerliche Bewußtseinsspaltung.	.166
f) Humanismus und Philologie.	.170
<i>Die Krise Europas</i>	.176
a) Die Situation nach Karl V.	.176
b) Die spanische Hegemonie.	.181
c) Der Neuhumanismus.	.188
d) Die Militärreform der Oranier.	.193
e) Deutschland vom Religionsfrieden bis zum Auftreten Wallensteins	.198
<i>Die Entscheidung des Dreißigjährigen Krieges</i>	.206
a) Der neue Stil der Politik.	.206
b) Wallenstein.	.212
c) Richelieu und Olivares	.216
d) Der Herbst des Reiches	.227
<i>Die Heraufkunft einer neuen Welt</i>	.234
a) Die Fragwürdigkeit des modernen Staates	.234
b) Die Machtergreifung der Vernunft	.238
c) Kontinuität und Bruch mit der europäischen Geschichte	.243
d) Die Genesis der technischen Welt	.249
e) Die Unauffälligkeit der technischen Machtergreifung	.255
<i>Vergangenheit und Gegenwart Europas</i>	.260