



dandelion.com

© 2008 [AGI-Information Management Consultants](#)
May be used for personal purposes only or by
libraries associated to [dandelion.com](#) network.

Andreas Pflitsch

Mythos Orient

Eine Entdeckungsreise

HERDER *J*

FREIBURG • BASEL WIEN

Inhalt

I. Einleitung	7
Wo liegt der Orient?	8
Der Orient in den Köpfen	13
II. Orient und Okzident. Begegnungen und Missverständnisse	17
Unaufgeregte Anfänge und erste Katastrophen	
<i>Das Mittelalter</i>	17
Europäischer Aufbruch	
<i>Renaissance, Reformation und das Zeitalter der Entdeckungen</i>	25
„Die Wiege der Menschheit“	
<i>Die Aufklärung</i>	33
Romantischer Poesie-Orient und Rückständigkeit	
<i>Das frühe 19. Jahrhundert</i>	39
Kolonialismus und Moderne	
<i>Das späte 19. Jahrhundert</i>	45
Auf der Achse des Bösen?	
<i>20. Jahrhundert und Gegenwart</i>	59
III. Unsterbliche Bilder?	69
Der geheimnisvolle, exotische Orient	
<i>Von der Weltflucht und vom Tourismus</i>	69
Der spirituelle, irrationale Orient	
<i>Von den Religionen und vom Rausch</i>	80

Der märchenhafte, phantastische Orient	
<i>Von fliegenden Teppichen und Wunderlampen</i>	95
Der luxuriöse, prachtvolle Orient	
<i>Von Palästen, Basaren und vom Kaffeeduft.</i>	106
Der sinnliche, erotische Orient	
<i>Von Haremsdamen und anderen Männerphantasien</i>	119
Der fanatische, grausame Orient	
<i>Von Kalifen, Despoten und Terroristen.</i>	144

IV. Kampf der Kulturen? Orient, Okzident und Globalisierung	163
--	-----

V. Anhang	171
Anmerkungen.	171
Literaturhinweise.	181
Namensregister.	185