

72.032
HENRI STIERLIN

dandelon.com

FOTOS: ANNE UND HENRI STIERLIN

© 2003 dandelon.com Management Consultants
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from dandelon.com network.

TÜRKEI

VON DEN SELDSCHUKEN
ZU DEN OSMANEN



TASCHEN

KÖLN LISBOA LONDON NEW YORK PARIS TOKYO



7	EINLEITUNG Ausbreitung der Türken im Vorderen Orient
21	SELDSCHUKISCHES ANATOLIEN Bauten der türkischen Sultane im 14. Jahrhundert
55	KARAWANENSTRASSEN Etappen und Stationen in Anatolien
77	DIE ANFÄNGE OSMANISCHER KUNST Entwicklung neuer Formen
113	SÜLEYMAN UND DIE OSMANISCHE GLANZZEIT Sinans Tätigkeit im Dienst des Sultans
159	SINANS MEISTERBAUTEN UNTER SELIM II. Die Selimiye in Edirne
193	DAS IMMENSE REICH DER TÜRKEN Ausbreitung osmanischer Ästhetik
225	SCHLUSSWORT Eigenständigkeit türkischer Architektur
228	ZEITTADEL
232	GLOSSAR
234	BIBLIOGRAPHIE
234	REGISTER
237	DANKSAGUNG UND ABBILDUNGSNACHWEIS