

OSTERREICHISCHE GESCHICHTE 1699-1815

HG. VON HERWIG WOLFRAM

GLANZ UND UNTERGANG DER HÖFISCHEN WELT

REPRÄSENTATION, REFORM UND REAKTION IM
HABSBURGISCHEN VIELVÖLKERSTAAT

KARL VOCELKA

UEBERREUTER

Inhalt

Vorwort	
Das »große österreichische Jahrhundert« in der Historiographie.	11
1. Zeiten - Periodisierungsprobleme	14
2. Räume - Lokalisierungsprobleme	21
Das Jahrhundert der »großen Gestalten«	25
1. Die Herrscher - und eine Herrscherin	26
Maria Theresia 28 • Franz Stephan 33 • Joseph II. 35 • »Der gute Kaiser Franz« 39	
Die Feldherren	42
Prinz Eugen 42 • Leopold Graf Daun 46 • Ernst Gideon Freiherr von Laudon 46 • Erzherzog Karl 47 • Andreas Hof er 48	
Die Reformer und Politiker	49
Friedrich Wilhelm Graf Haugwitz 49 • Wenzel Anton Fürst Kaunitz-Rietberg 51 • Joseph von Sonnenfels 55 • Gerhard van Swieten 56 • Wenzel Lothar Fürst Metternich 57	
Gegenbilder	58
Joseph I. und Leopold II. 58 • Erzherzog Johann 60 • Franz Raköczy 61 • Franz Hebenstreit und Andreas Riedel 61 • Die großen Abenteurer 63	
Das Jahrhundert der großen Expansion	67
1. Der Kontext des Kolonialismus	67
2. War die Habsburgermonarchie eine »Großmacht«?	79
3. Die Pragmatische Sanktion	84
4. Der Kampf um Ungarn	87
5. Die Österreichischen Niederlande	93
6. Kompensation für den Verlust Schlesiens - die Ausdehnung im Nordosten	97
7. Die Abrundung der Habsburgermonarchie 1815	100
Das Jahrhundert der großen Politik	103
1. Grundstrukturen der Außenpolitik	104
2. Das Ende der Religionskriege mit den Osmanen	107
3. Der Gegensatz zu Frankreich im Spanischen Erbfolgekrieg	111
4. Zwischen Bündnis und Isolierung - die Habsburgermonarchie in der Zeit der englisch-französischen Zusammenarbeit	114
5. Rückkehr zu den traditionellen Bündnispartnern	117
6. Die zweite deutsche Macht entsteht	120

7. Das »renversement des alliances«.	123
8. Die Revolution und die Reaktion	126
9. Das Kaisertum Österreich und das Ende des Heiligen Römischen Reiches	131
Das Jahrhundert der großen Kriege.	135
1. Die Erbfolge in Spanien	144
2. Die Türkenkriege Karls VI.	154
3. Der Polnische Thronfolgekrieg	162
4. Krieg um die Erbfolge in Österreich	164
5. Der Siebenjährige Krieg	170
6. Die kriegerischen Unternehmungen Josephs II.	174
7. Die Kriege mit dem revolutionären und Napoleonischen Frankreich	178
Das Jahrhundert der großen Repräsentation	185
1. Höfisches Fest, Musik und Theater des Barockzeitalters	185
2. Später Prunk gegenreformatorischer Bautätigkeit	195
3. Höhepunkte spätbarocker Frömmigkeit	208
4. Letzter Glanz der feudalen Welt	222
Das Jahrhundert der großen geistigen Veränderungen.	235
1. Die Rezeption der Aufklärung	235
2. Die Säkularisierung der Bildung	239
3. Leseverhalten und Buchproduktion	247
4. Wissenschaftspflege im Zeitalter der Aufklärung	255
5. Rosenkreuzer, Illuminaten, Freimaurer und Jakobiner	270
6. Der Einfluß der Französischen Revolution auf die Ideenwelt der Habsburgermonarchie	275
Das Jahrhundert des großen gesellschaftlichen Wandels	281
1. Die Veränderungen in der Staatsauffassung	281
2. Der Begriff der »Sozialdisziplinierung«	284
3. Agrarische, demographische und industrielle Revolution	294
4. Der Beginn des statistischen Zeitalters	303
5. Die Veränderungen in den adeligen Eliten	307
6. Die Veränderungen im Klerus	313
7. Die Entstehung eines modernen Bürgertums.	315
Das Jahrhundert des großen Elends.	323
1. Seuchen und Hunger	323
2. Die soziale Lage der Bauern und der Unterschichten	331
3. Beginnendes Arbeiterelend	335
4. Armenfürsorge	337
5. Zwischen Marginalisierung und Integration - die »Außenseiter«.	344

Das Jahrhundert der großen Reformen	353
Die Maria-Theresianischen Reformen_____	354
Staat und Verwaltung 354 • Soziale Reformen 361 • Rechtswesen 362	
Bildung 364	
Die Josephinischen Reformen_____	366
Der Begriff des »Josephinismus« 368 • Joseph der Bauernbefreier -	
Maßnahmen zugunsten der Untertanen 372 • Joseph der Antiklerikale -	
das Verhältnis zwischen Staat und Kirche 374 • Joseph der Tolerante -	
Modernisierung durch Toleranz 380 • Joseph der Deutsche? -	
der Josephinische Zentralismus 385	
Das Weiterwirken der Josephinischen Reformen_____	387
Widerstände gegen die Reformen_____	388
Das Jahrhundert der großen Künstler - Gestalten und	
Institutionen der Musik und der darstellenden Kunst	391
1. Die Musik der »Wiener Klassik«_____	392
2. Alt-Wiener Volkstheater versus Burgtheater	399
Der Beitrag des großen Jahrhunderts zur »österreichischen	
Identität«_____	409
Anhang	415
Zeittafel _____	415
Anmerkungen_____	418
Abkürzungsverzeichnis	453
Literaturverzeichnis____	453
Register_____	523