

wissenschaftlicher Bibliotheken

Erfahrungen und
Empfehlungen aus dem
Darmstädter Modellversuch

von Jörg-Dieter Häußer
mit Beiträgen von
Hans Gekeler und
Yorck A. Haase

A 065138

Berlin 1982
Deutsches Bibliotheksinstitut

Inhalts- verzeichnis

Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken

Yorck A. Haase: Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit - ein Modellversuch in Darmstadt

Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit

Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken - warum und für wen?

Das Projekt „Modell lokaler Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken“

Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit - Verwirklichung trotz Widerstände und fehlender Mittel

Pressearbeit

Einleitung

Der Pressereferent

Organisationshilfe Presseverteiler

Schriftliche Pressearbeit:

Pressemitteilung

Inhalte

„Presserunde“

Äußere Form

Stil

Termine

Fotos

Mit Journalisten im Gespräch

Das Interview

Die Pressekonferenz

Zusammenarbeit mit Fernsehteams

Auswertung der Pressearbeit

8 Ausstellungen

Einleitung

10 **Übersicht**

12 **Warum veranstalten Bibliotheken Ausstellungen?**

Anlässe

15 Präsentationen ohne aktuellen Anlaß
Gedenktage
Aktuelle Ereignisse

"1Q **Themen der „großen“ Ausstellungen**

20 Selbstdarstellung der Bibliothek
Integration in das wissenschaftlich-kulturelle Umfeld
21 Forum für andere

23 **„Kleine“ Ausstellungen**

Ausstellungstechnik

26 Strukturierung
26 Anschaulichkeit und Attraktivität
26 Legenden und Erklärungen
28 Feingliederung innerhalb einer Vitrine

31 **Öffentlichkeitsarbeit für Ausstellungen**

36 Plakate, Handzettel und Einladungen
Pressearbeit

37
37
38
43
44

47

48
48

53

55
55
55
56

57
57
58
58

60

62
62
63
69
70

71
71
73

Ausstellungseröffnung und Begleitveranstaltungen			
Katalog			
Organisationsplan			
Kontaktarbeit			
Einleitung			
Kontaktarbeit bei Ausstellungen			
Zusammenarbeit mit der Hochschule			
Zusammenarbeit mit bibliothekarischen Einrichtungen			
Zusammenarbeit mit der Zentralen Studienberatung			
Benutzerschulung in Studienveranstaltungen der Hochschule			
Zielgruppe Studenten			
Weitere praktizierte Formen der Zusammenarbeit			
Die Restaurierwerkstatt leistet Amtshilfe			
Das Darmstädter Büchner-Archiv und das Heimatmuseum Goddelau			
Die Patentschriftenstelle mit neuem Service			
Darmstädter Bibliotheken und das Staatstheater			
Erscheinungsbild			
Hans Gekeler: Was kann ein Grafik-Designer für eine Bibliothek tun? Erfahrungen bei der Entwicklung des visuellen Erscheinungsbildes für die Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt			
Der Grafik-Designer in einer Bibliothek			
Das Signet - ein Thema mit viel Zündstoff			
Das Gebäude			
Buch und Bücher			
Typografische Lösungen mit den Initialen und dem Namen			
Kombinationen			
Eine Zwischenbilanz			
Das neue Signet			
Die Feinarbeit			
Das Leit- und Orientierungssystem			
Der Eingang zu ebener Erde			
Der Eingangsbereich im Hauptgeschoß			
Im Katalogbereich			
Einzelfälle			
Anmerkungen zur Technik			
	74	Drucksachen	112
		Schriftliches Informationsmaterial	112
		Der Leihschein	113
	76	Relativ problemlos: der Briefkopf	114
	82	Das visuelle Erscheinungsbild in der Praxis	115
	85	„Ein neues Signet?“	116
	86	Mitarbeiterinformation von G. Haass und J.-D. Häußer	116
	87		
	89	Benutzerschulung	131
	89	Benutzerschulung als Teil der Öffentlichkeitsarbeit	132
	89	Stufen und Mittel der Benutzerschulung	133
	90	Beschilderung	135
	90	Schriftliches Informationsmaterial	137
	90	Benutzungsführer	137
		Aktuelle Mitteilungen:	
	92	„B'thk im Gespräch"	140
		Aktuelle Mitteilungen:	
	93	Das „Schwarze Brett"	140
		Führungen und Auskunftserteilung	143
	94	Audio-visuelle Schulungseinheiten	145
	95	Innerbetriebliche Kommunikation	147
		Einleitung	148
	97	Dienstlicher Bereich: Gespräche und Diskussionen	149
		Dienstlicher Bereich: Schriftliche Informationen	150
		Das „Schwarze Brett"	150
		Die dienstliche Hausmitteilung: „B'thk intern"	150
	98	Die Hauszeitschrift: „Das Schloßgeflüster"	151
	100	Kommunikation im außerdienstlichen Bereich	152
	101		
	101		
	102		154
	102	Nachbemerkungen	155
	102		
	103	Literaturangaben	157
	103		
	105		
	106		
	108		
	108		
	109		
	110		