

wissenschaftlicher Bibliotheken

Erfahrungen und
Empfehlungen aus dem
Darmstädter Modellversuch

von Jörg-Dieter Häußer
mit Beiträgen von
Hans Gekeler und
Yorck A. Haase

A 065138

Berlin 1982
Deutsches Bibliotheksinstitut

Inhalts- verzeichnis

Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken

Yorck A. Haase: Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit - ein Modellversuch in Darmstadt

Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit

Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken - warum und für wen?

Das Projekt „Modell lokaler Öffentlichkeitsarbeit wissenschaftlicher Bibliotheken“

Bibliothekarische Öffentlichkeitsarbeit - Verwirklichung trotz Widerstände und fehlender Mittel

Pressearbeit

Einleitung

Der Pressereferent

Organisationshilfe Presseverteiler

Schriftliche Pressearbeit:

Pressemitteilung

Inhalte

„Presserunde“

Äußere Form

Stil

Termine

Fotos

Mit Journalisten im Gespräch

Das Interview

Die Pressekonferenz

Zusammenarbeit mit Fernsehteams

Auswertung der Pressearbeit

8 Ausstellungen

Einleitung

10 **Übersicht**

12 **Warum veranstalten Bibliotheken Ausstellungen?**

Anlässe

15 Präsentationen ohne aktuellen Anlaß
Gedenktage
Aktuelle Ereignisse

"1Q **Themen der „großen“ Ausstellungen**

20 Selbstdarstellung der Bibliothek
Integration in das wissenschaftlich-kulturelle Umfeld
21 Forum für andere

23 **„Kleine“ Ausstellungen**

Ausstellungstechnik

26 Strukturierung
26 Anschaulichkeit und Attraktivität
26 Legenden und Erklärungen
28 Feingliederung innerhalb einer Vitrine

31 **Öffentlichkeitsarbeit für Ausstellungen**

36 Plakate, Handzettel und Einladungen
Pressearbeit

37
37
38
43
44

47

48
48

53

55
55
55
56

57
57
58
58

60

62
62
63
69
70

71
71
73

Ausstellungseröffnung und Begleitveranstaltungen			
Katalog			
Organisationsplan			
Kontaktarbeit			
Einleitung			
Kontaktarbeit bei Ausstellungen			
Zusammenarbeit mit der Hochschule			
Zusammenarbeit mit bibliothekarischen Einrichtungen			
Zusammenarbeit mit der Zentralen Studienberatung			
Benutzerschulung in Studienveranstaltungen der Hochschule			
Zielgruppe Studenten			
Weitere praktizierte Formen der Zusammenarbeit			
Die Restaurierwerkstatt leistet Amtshilfe			
Das Darmstädter Büchner-Archiv und das Heimatmuseum Goddelau			
Die Patentschriftenstelle mit neuem Service			
Darmstädter Bibliotheken und das Staatstheater			
Erscheinungsbild			
Hans Gekeler: Was kann ein Grafik-Designer für eine Bibliothek tun? Erfahrungen bei der Entwicklung des visuellen Erscheinungsbildes für die Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt			
Der Grafik-Designer in einer Bibliothek			
Das Signet - ein Thema mit viel Zündstoff			
Das Gebäude			
Buch und Bücher			
Typografische Lösungen mit den Initialen und dem Namen			
Kombinationen			
Eine Zwischenbilanz			
Das neue Signet			
Die Feinarbeit			
Das Leit- und Orientierungssystem			
Der Eingang zu ebener Erde			
Der Eingangsbereich im Hauptgeschoß			
Im Katalogbereich			
Einzelfälle			
Anmerkungen zur Technik			
Drucksachen			
74 Schriftliches Informationsmaterial			112
Der Leihschein			113
76 Relativ problemlos: der Briefkopf			114
82 Das visuelle Erscheinungsbild in der Praxis			115
85 „Ein neues Signet?“			116
86 Mitarbeiterinformation von G. Haass und J.-D. Häußler			116
87			
89			
Benutzerschulung			131
89 Benutzerschulung als Teil der Öffentlichkeitsarbeit			132
89 Stufen und Mittel der Benutzerschulung			133
90 Beschilderung			135
90 Schriftliches Informationsmaterial			137
90 Benutzungsführer			
Aktuelle Mitteilungen:			137
92 „B'thk im Gespräch“			
Aktuelle Mitteilungen:			140
Das „Schwarze Brett“			140
93 Führungen und Auskunftserteilung			143
94 Audio-visuelle Schulungseinheiten			145
95			
Innerbetriebliche Kommunikation			147
Einleitung			
97 Dienstlicher Bereich: Gespräche und Diskussionen			148
Dienstlicher Bereich: Schriftliche Informationen			149
Das „Schwarze Brett“			150
Die dienstliche Hausmitteilung: „B'thk intern“			150
98 Die Hauszeitschrift: „Das Schloßgeflüster“			151
100 Kommunikation im außerdienstlichen Bereich			152
101			
101			
102			154
102			
102			
103			
103			
Nachbemerkungen			155
Literaturangaben			157
105			
106			
108			
108			
109			
110			