

ELEMENTE DES BUCH- UND BIBLIOTHEKSWESENS

HERAUSGEGEBEN VON
GÜNTER GATTERMANN UND RICHARD LANDWEHRMEYER

BAND 16
EINBANDKUNDE

1997

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG WIESBADEN

EINBANDKUNDE
DIE GESCHICHTE DES BUCHEINBANDES

VON
OTTO MAZAL

1997

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG WIESBADEN

INHALTSVERZEICHNIS

1	Die Anfänge der Codexform und des Bucheinbandes in der Antike . . .	1
2	Die Techniken der Herstellung des Buchblockes und des Einbandes . . .	10
3	Die Techniken der Verzierung des Einbandes	29
4	Der mittelalterliche Prachteinband	36
4.1	Der kirchliche Prachteinband der vorkarolingischen, karolingischen und ottonischen Zeit	36
4.2	Der romanische Prachteinband	42
4.3	Der gotische Prachteinband	49
4.4	Der byzantinische Prachteinband	56
	Anhang: Der neuzeitliche Prachteinband	60
5	Der karolingische Einband	62
6	Der romanische Blinddruckeinband	67
7	Mittelalterliche Einbände mit Lederschnitt und Lederzeichnung	76
8	Der gotische Einband	96
9	Der mittelalterliche byzantinische Einband	145
10	Sonderformen mittelalterlicher Einbände	148
11	Der Einband im Zeitalter der Renaissance	150
11.1	Der italienische Renaissance-Einband	153
11.2	Der Renaissance-Einband in Ungarn	171
11.3	Der Renaissance-Einband in Frankreich	175
11.4	Der Renaissance-Einband im deutschen Kulturraum	187
	11.4.1 Deutsche Renaissance-Einbände mit Blinddruck und Blindpressung	189
	11.4.2 Deutsche Renaissance-Einbände mit Golddruck und Goldpressung	202
11.5	Der Renaissance-Einband in den Niederlanden	213

11.6	Der Renaissance-Einband in England und den nordischen Staaten	219
11.7	Der Renaissance-Einband in Osteuropa	226
11.8	Der Renaissance-Einband in Spanien.	229
12	Der Einband im Zeitalter von Barock und Rokoko.	232
12.1	Der Einband des Barock und Rokoko in Frankreich.	239
12.2	Der Einband des Barock und Rokoko im deutschen Kulturraum	251
12.3	Der Einband des Barock und Rokoko in Italien.	264
12.4	Der Einband des Barock und Rokoko in Spanien.	268
12.5	Der niederländische Einband des Barock und Rokoko.	268
12.6	Der englische Einband des Barock und Rokoko.	269
12.7	Der skandinavische Einband des Barock und Rokoko.	275
12.8	Der Einband des Barock und Rokoko in Polen und Ungarn.	278
13	Vom klassizistischen zum historisierenden Einband. Die Einbandkunst des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts	281
14	Die Handeinbandkunst des 20. Jahrhunderts.	307
15	Der moderne Verlegereinband.	319
16	Der Buchumschlag	324
17	Die Buntpapiere.	329
18	Zur Geschichte und Methodik der Einbandkunde.	344
19	Die Katalogisierung von Einbänden.	360
	Einbandkundliche Fachausdrücke.	371
	Literaturverzeichnis.	383
	Abbildungsnachweis.	423
	Abbildungen.	429
	Register.	493