

Elisabeth Badinter:
Die Mutterliebe
Geschichte eines Gefühls
vom 17. Jahrhundert bis heute

j

I Aus dem Französischen von
i Friedrich Griesse

Deutscher
Taschenbuch
Verlag



Inhalt

Vorwort	9
I. Die nichtvorhandene Liebe	13
1. Die lange Herrschaft der Autorität des Vaters und Ehemanns	15
Das aristotelische Erbe.	17
Die christliche Theologie.	18
Der politische Absolutismus.	23
Die Rechte des Vaters.	26
Eine Gesellschaft ohne Liebe.	29
2. Die Stellung des Kindes vor 1760.	35
Das Kind macht Angst	36
Das lästige Kind	44
Die Geringschätzung des Kindes hält an	56
3. Die Gleichgültigkeit der Mütter.	61
Die Anzeichen der Gleichgültigkeit	63
Die Erklärungen der Frauen	70
Die Emanzipation der Frauen	74
Die Methoden der Emanzipation	y<)
Der dreimalige Verrat am Kind	91
Das Kind wird einer Amme übergeben.	91
Gouvernante und Hauslehrer.	99
Erneute Trennung: das Internat	102
Die Kindersterblichkeit	107
II. Ein neuer Wert: die Mutterliebe	113
1. Plädoyers für das Kind	116
Der wirtschaftliche Diskurs.	116
Eine neue Philosophie.	126
Der Diskurs der Vermittler.	143
2. Die neue Mutter.	159
Die Liebesbeweise.	160

Wer ist die neue Mutter?	169
Die Rückständigkeit der benachteiligten Klassen.	178
Vorbehalte und Widerstände.	181
III. Die erzwungene Liebe.	189
1. Der von Rousseau überkommene moralisierende Diskurs oder »Sophie, ihre Töchter und ihre Enkeltöchter«	192
Sophie: die ideale Frau.	192
Erweiterung der mütterlichen Verantwortung.	203
Die Ideologie der Hingabe und des Opfers.	212
Schilderungen von schlechten Müttern.	218
Der Niedergang der Vaterrolle.	225
Die Funktion des Vaters.	227
2. Der auf Freud zurückgehende ärztliche Diskurs.	237
Vom kleinen Mädchen zur normalen Frau.	239
Die weibliche Dreiheit.	245
Die gute Mutter.	248
Die notwendige Unterscheidung der Rollen.	253
Die Funktion des Vaters.	254
3. Die Kluft zwischen Mythos und Realität.	267
Ein Ende der totalen Hingabe?.	273
Distanz gegenüber der Mutterschaft.	285
Die Väter werden mütterlich.	293
Verlorenes oder wiedergefundenes Paradies?.	297
Anmerkungen.	301