

Justus Dahinden

Denken - Fühlen - Handeln

Penser - Sentir - Agir

Thinking - Feeling - Acting

Bibliothèque des Arts

Lausanne - Paris

Sommaire

Summary

Pourquoi ce livre ?	Why this book?	7
Introduction par Ionel Schein	Introduction by Ionel Schein	10
Introduction par Karl Schwanzer	Introduction by Karl Schwanzer	12
Je suis comme mes bâtiments	I am like my buildings	14
La diagonale dans l'espace	Diagonal in space	24
Adaptation	Understanding	26
Culture optique	Optical culture	28
Paysage de toitures	Roofscape	30
Introversion	Introversion	32
Geometrie du triangle	Geometry of triangles	34
Reflexions	Reflexions	
Avons-nous besoin de concentrations urbaines ?	Do we need Urban concentrations ?	37
Utopies sociales et urbaines	Social and Urban utopias	49
Societe des loisirs et ville des loisirs	Leisure societies and Ledsure towns	56
Relations entre l'homme et son environnement	Relationship between man and his environment	62
Pensee visuelle ""	Visual thoughts	63
Construire pour l'Eglise dans le monde	Buildings for the churches in the world	77
Une interview	An interview	81
Projets et realisatidns	Projects and realisations	
Le Trigon	The Trigon	92
Heliopolis	HDliopolis	112
Structures marines	Marine structures	116
Ville-colline	Hill-city	128
Maisons familiales	Family houses	136
Bâtiments administratifs-ecole	Administrative buildings -school	152
Centres de loisirs	Leisure centers	168
Hotels et restauraots	Hotels and restaurants	210
Lieu de reacontres	Places of meeting	240
Centres religieux	ReJigions communities	258
Concours	Competitions	314