

Theo van Doesburg
Über Europäische Architektur

**Gesammelte Aufsätze aus
Het Bouwbedrijf 1924 -1931**

**Aus dem Niederländischen von
Bernhard Kohlenbach**

• UNIVERSITÄT
• LIECHTENSTEIN
Bibliothek

Birkhäuser Verlag
Basel • Berlin • Boston

Inhalt

Einleitung

Frankreich

- 13** Traditioneller Lebensstil und die neue Architektur: Auguste Perret und Eugene Freyssinet 15 Paris 1924: *L'Architecture et les arts qui s'y rattachent*: Ausstellung für Architektur und verwandte Künste 24 Eine moderne Stadt für drei Millionen Einwohner: Le Corbusiers *Ville contemporaine* 31 Wohnungsnot und standardisiertes Bauen: Le Corbusiers *Maisons en série* 39 Paris 1925: *L'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes*: (1) Öffentliche Kritik 41 Paris 1925: (2) Die Pseudo-Avantgarde. Neue Theaterarchitektur 45 Paris 1925: (3) «Holland ist durchgefallen» 52

Deutschland und Österreich

- 55 «Das deutsche Wesen»: Fabrik und Heim 57 Transparente Architektur: Gegen den Anspruch auf Ewigkeit 63 Architekturlehre: zum Beispiel Bauhaus - Von der Kopie zum Experiment 70 Originalität oder Transposition? Der Architekt Andre Lurcat 74 Auf dem Weg zu einer neuen Stadtlandschaft: Ludwig Hilberseimers Hochhausstadt 79 Verteidigung des «überflüssigen» Raumes - gegen einen dogmatischen Funktionalismus 87 Die Siedlung: „vom Wohnungsbau zum Städtebau-Lüdeckes Gartenstadt in Hellerau 95 Die Wohnung für den modernen Menschen: Experimente mit «Wohnmaschinen» 98

Tschechoslowakei

- 103** Eine ehrgeizige junge Nation: Das Vorbild Jan Kotera 105 Kubistische Architektur? Herausforderungen und Mißverständnisse 108 Zwei Positionen: *Styl und Stavba* 114 Papierarchitektur: Die Gefahr eines romantischen Konstruktivismus 117 «Los von Deutschland»: Der Weg zur reinen Architektur 122 Der Sieg der Geraden: Konstruktion gegen Komposition 125 Bauen mit Modulen: Boyer-Gerentes *Ville de Curepipe* 131 Die neue Baukunst in Österreich: Eine Entgegnung von Architekt Alexander Popp, Assistent der Akademie der bildenden Künste in Wien 136

Une guerre creative Die neue Architektur wird ausgestellt

- 143** Eine neue Aufgabe: die Verkehrsstadt - Der Pionier Sant'Elia 145 *Nuovi Italia*: Architekturerneuerung im Faschismus 150 Schweizer ABC für eine logische Baumethode 152 Drei Experimente in elementarer Architektur: Die Rue Mallet-Stevens im Vergleich 155 Stuttgart-Weißenhof 1927: «Die Wohnung» - Mies van der Rohe, Le Corbusier, Scharoun 161. Brunn 1928: *Vystava Soudobé Kultury und Novy dům* — Ausstellung für zeitgenössische Kultur und die Architekturkolonie Neue Wohnung 169

UdSSR		Architektur und Revolution - Revolutionäre Architektur? Utopische Entwürfe von Tatlin, Lissitzky und anderen 181 Abstraktion, Traum und Utopie: Gegensätzliche Strömungen in der russischen Architektur 191 Bauen in der Provinz: Propaganda der OSA für eine moderne Gemeinschaftsarchitektur 198
Die Aubette	207	Die Umgestaltung der Aubette in Straßburg 209
Italien	219	Futurismus zwischen Willkür und Dynamik: Sant'Elias Theorie und Praxis 221 Ursprünge des italienischen Rationalismus: Alberto Sartoris 226 Stadt und Wohnung: Prinzip Kontrast - Zwei Ausstellungen in Rom und Turin, 1928 230 Die Entwicklung einer räumlich-funktionalen Baukunst - und einige Bemerkungen über Snobismus 236 Die neue Freiheit der Konstruktion - und die Gefahr eines neuen Monumentalismus 242 Universelle Architektur: Gruppo 7 Milano 250
Spanien	255	Mystik und Melancholie: Über die spanische Mentalität 257 «Una gracia puramente arquitectural»: Radikale Konzepte in der katalanischen Architektur 259 Betonromantik: Antonio Gaudis Hyperbarock 263 Gutes Handwerk - Reine Architektur und Regionalismus 269 Madrid: Verkehrsarchitektur im klassischen Stadtbild - Ein Flughafen von Bergamin, Soler und Levenfeld 275
Jugoslawien und Polen	283	Jugoslawien zwischen den Kulturen: Nikola Dobrovic und die serbische Tradition 285 Polens Weg aus der Dekadenz: Die Zeitschrift <i>Blök</i> und die <i>Praesens-GvupTpe</i> 291 Ein Forum für polnische Architekten: <i>StowarzyszeniaArchitektow Polskich</i> 298
Buchbesprechungen	305	Terrassenarchitektur: Zum Erscheinen von Dr. Richard Dockers Buch <i>Terrassenarchitektur</i> 307 Vier wichtige Publikationen zur neuen Architektur: Neue Bücher von Karel Teige, László Moholy-Nagy, Helena S. Syrkus und Frederick Kiesler 311
Text- und Bildnachweis	317	
Register	319	