

Manfred Russo

Projekt Sta'dt

Eine Geschichte der Urbanität

Birkhäuser
Basel

6

Einleitung

13

Von der Antike zur Neuzeit

- 15 Athen. Die hellenische Entdeckung des Urbanen
- 21 Rom. Urbanität der Antike im Großen
- 27 Die „Civitas Dei“ der mittelalterlichen Stadt
- 33 Die Renaissancestadt. Kriegsmaschine und Humanismus
- 39 Die Barockstadt. Aufbruch ins Unendliche
- 45 Die Romantik. Der städtische Antiraum bricht herein
- 53 Revolutionsraum
- 61 Protestantischer Raum. Genese. Bewusstsein und Raum

67

Die Stadt im 19. Jahrhundert

- 69 Sphärenwechsel
- 79 Die Geburt der Stadt des 19. Jahrhunderts aus dem Geist des Bergwerks
- 87 Paris. Die Poetik des anthropologischen Ortes
- 97 Weder Innen noch Außen. Die Passage
- 105 Die Passage als Chronotopos

115

Transformationen der Öffentlichkeit

- 117 Öffentlicher Raum
- 127 Warenöffentlichkeit durch *Emotional Design*
- 137 Der Flaneur. I. Stadtforscher *avant le temps*
- 149 Der Flaneur. II. Frühe Stadtsüchtige
- 157 Der Flaneur. III. Der *ennui*. Das Leiden des Flaneurs
- 165 "Vorih kollektiven Gedächtnis zum Kunstcontainer. Anmerkungen zu einer Kunstgeschichte des öffentlichen Raumes

175

Utopie

- 177 Der Einbruch der Zeit in die Stadt. Von der urbs zur civitas
- 187 Ursprung Apolitik. Von der Makroutopie bis zur Immanenz
- 197 Die amerikanische Utopie des Protestantismus
- 205 Die Natur als Quelle der Utopie
- 215 Die Stadt als Lichtung der Natur. Patrick Geddes Biopolis

229

Moderne

- 231 Die Ermächtigung des Künstlers zum Interpfeten des Urbanen Raumes
- 241 Modernismus von unten
- 249 Modernismus und der Kampf um Anerkennung
- 261 Der neue Eros des öffentlichen Raumes
- 271 Die Temporalisierung des öffentlichen Raumes
- 283 Raum-Zeitkontraktionen
- 291 Fordismus als Paternalismus und Urbanismus
- 305 Fordismus als ökonomischer Aufstieg und kulturelle Krise

315

New York

- 317 Die Urbane Mobilmachung 1920-1960.
Selbststeigerung. Horizontale und vertikale Kinetik
- 327 Robert Moses und die fordistische Intervention
- 355 Jane Jacobs. Die Urbanistin mit dem ungebührlichen Verhalten

347

Postmoderne

- 349 Stadt und Angst. Urbane Form und „Maximal-Stress-Cooperation“
- 359 Stadt und Angst. Die Geburt der Edge City. Pioniere aus dem Post-Riot-Stress
- 367 Stadt und Angst. Californian Urban Dreams and Nightmares.
Simulacra, Schizophrenie, Psychasthenie
- 377 Die Generic City. Okzidentale Identifikationsprobleme oder Taoistischer Vitalismus
- 387 Vorboten der Postmoderne
- 399 Vorboten der Postmoderne. Michel Foucaults „Andere Räume“
- 407 Die Stadt als Archipel der Kapseln
- 417 Die Stadt als Archipel der Kapseln. Kapsel und heterotopischer Urbanismus
- 423 Die Stadt als Archipel der Kapseln. Heterotopie als Chance oder Bedrohung?

441

Ausgewählte Literatur

443

Bildnachweise